

PROF. ARCH. ENRICO D. BONA (1940)

Si laurea in architettura al Politecnico di Milano, relatori Leo Finzi e Giulio Ballio.

Svolge la professione negli studi di Milano, Genova e Parigi occupandosi di edilizia pubblica a grande scala per l'insegnamento, la sanità e la cultura; di edilizia industrializzata per la residenza e il social housing, e di urban design. Premiato e segnalato in diversi concorsi di architettura, aperti e su invito, tra cui due terzi premi per la progettazione di ponti pedonali (Torino 2002 e San Pellegrino Terme 2003) e il 1° premio al concorso internazionale per la ristrutturazione generale dell'Ospedale di san Martino a Genova nel 2004. E' attivo nel settore dell'industrial design con interessi dal risparmio energetico all'oggetto inteso come servizio per la collettività.

In campo editoriale: redattore capo della rivista Casabella nei primi anni '70, ha collaborato con Domus, Abitare e Spazio & Società sulle quali, tra l'altro, ha pubblicato sistematicamente il proprio lavoro; ha scritto monografie su architetti contemporanei (Angelo Mangiarotti tra gli altri) e organizzato numerose mostre sul proprio lavoro. Dal 1980 è professore associato di progettazione architettonica alla facoltà di architettura di Genova, ruolo che gli ha consentito di partecipare a convegni, congressi, conferenze e lezioni in diverse facoltà di architettura europee ed extra europee. E' stato membro dell'ILA&UD, il Laboratorio fondato e diretto da Giancarlo De Carlo che ha coinvolto sedi universitarie a livello mondiale.

Nel 1994 riceve alla Permanente di Milano, insieme a Marco Zanuso, il "premio san Carlo Borromeo" alla carriera.

Tra i lavori più importanti si segnalano:

1986 - progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori del **complesso residenziale a Lentate sul Seveso (MB)**, con l'arch. Mauro Strata.

1986/in corso - progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione artistica per la **ristrutturazione e conversione in spazi universitari dell'Albergo dei Poveri a Genova**, edificio seicentesco di 60.000 mq commissionato dall'Università degli Studi di Genova.

1993 **designingenoa**: il primo corso, e in quanto tale sperimentale, di design alla Facoltà di architettura e perciò in Liguria di livello universitario; ideatore, l'animatore e responsabile, vi hanno partecipato docenti di altissimo livello tra i quali Ruggero Pierantoni.

Laboratorio di progettazione V°; corso di Laurea di industrial design della Facoltà di architettura di Genova; primo anno del laboratorio conclusivo del corso di laurea in industrial design tuttora attivo.

1997/2013 - progettazione preliminare, definitiva e esecutiva del **nuovo ospedale di Biella** per l'A.S.L. n. 12 (840 posti letto) con l'arch. Mauro Strata e 5+1 AA.

2000 - stesura del **Piano Regolatore Generale del Porto di Genova** per l'Autorità Portuale, con l'arch. Stefano Boeri.

2002/in corso - stesura del **Piano di Coordinamento per la ristrutturazione della Vecchia Darsena nel Porto storico** per il comune di Genova, con l'arch. Stefano Boeri.

2003 - **complesso residenziale a san Donato Milanese (MI)** (vedi scheda relativa).

2007 - **Robiwood, sistema integrato per spazi verdi** o esclusivamente naturalistici.

2009/in corso - progettazione preliminare, definitiva, esecutiva dell'**ampliamento della casa di riposo (30 posti letto) per la Fondazione Pietro Torriglia** di Chiavari (GE), edificio di classe A, con l'arch. Elisa Nobile.

Design del vetro, o della trasparenza:

oggetti in cristallo per Colle, industria di alto livello con sede a Colle val d'Elsa (servizi completi più pezzi singoli tipo, bottiglie altri oggetti, in generale, per la tavola);

design di elementi di arredo per la casa in lastra di cristallo (a vario titolo, tavoli e scaffali e lampade da tavolo tipo abat-jour)

2012 per il Museo dell'Arte Vetraria Altarese: progetto e realizzazione di "Altarina", abat-jour in vetro a tiratura limitata e degli "arcubaleni", segnaposto multicolore in vetro, entrambi realizzati nelle fornaci del Museo. Mostra personale per Altare Vetro Design.