FULVIO ROSSO

Nato a Savona il 17 Maggio 1952.

Diplomato all'Istituto d'Arte d'Imperia, corso di studio *"Arte della Grafica Pubblicitaria e della Fotografia"* e laureato all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, con specializzazione in Pittura. Fotografo professionista dagli anni Settanta, si è occupato in prevalenza di foto per l'arte,
il paesaggio e l'architettura.

E' insegnante di *Tecnica fotografica* presso l' Istituto Secondario Superiore del Finale.
Collabora con le Amministrazioni Regionali, Provinciali e Comunali della Liguria per la realizzazione di cataloghi e volumi d'arte. Dal 1999 è incaricato dalla Conferenza Episcopale Italiana per l'inventariazione dei beni mobili delle Diocesi di Savona, Albenga e Imperia.

Tra le ultime pubblicazioni:
"Bianco-blu. Cinque secoli di grande ceramica in Liguria", Skira Editore
"Carlo Mollino – Polaroids", Arena Editions
Musei della Provincia di Savona, Amministrazione Provinciale di Savona.
Ceramiche di farmacia e farmacisti, Istituto Internazionale di Studi Liguri
Arturo Martini Grandi sculture da Vado Ligure, ADW Editori
La Cattedrale di Albenga, Istituto Internazionale di Studi Liguri
Sotto il cielo della Provincia, Camera di Commercio di Savona
Calendario dei Quartieri 2007/2008, Comune di Savona

Realizzazione di cataloghi per diversi artisti tra i quali:
Piero Dorazio, Luigi Veronesi, Emilio Scanavino, Bruno Munari , la collezione Cardazzo di Milena Milani.

Mostre:
Mosca e Berlino – Appunti di viaggio – Libreria Feltrinelli Genova
La pelle dell'anima – Fortezza del Priamar Savona
Dining out – Unimediamodern Contemporary Art Genova
Nove giovani artisti incontrano gli artisti dell'ottocento – Accademia Ligustica di Belle Arti Genova
La pelle dell'anima – Padiglione delle marginalità – Gervasuti Foundation – Venezia
Collaborazione tra le arti – Loggia di Banchi – Genova
Metafisica della Diga Foranea – Galata Museo del Mare Genova
Carlo Mollino Interni – Corso Como 10 Milano