

marco puzzo
architetto/designer

WORKS
abstract

1/2
LEATHER AND WOOD
CASA PRIVATA



2/2
LEATHER AND WOOD
CASA PRIVATA



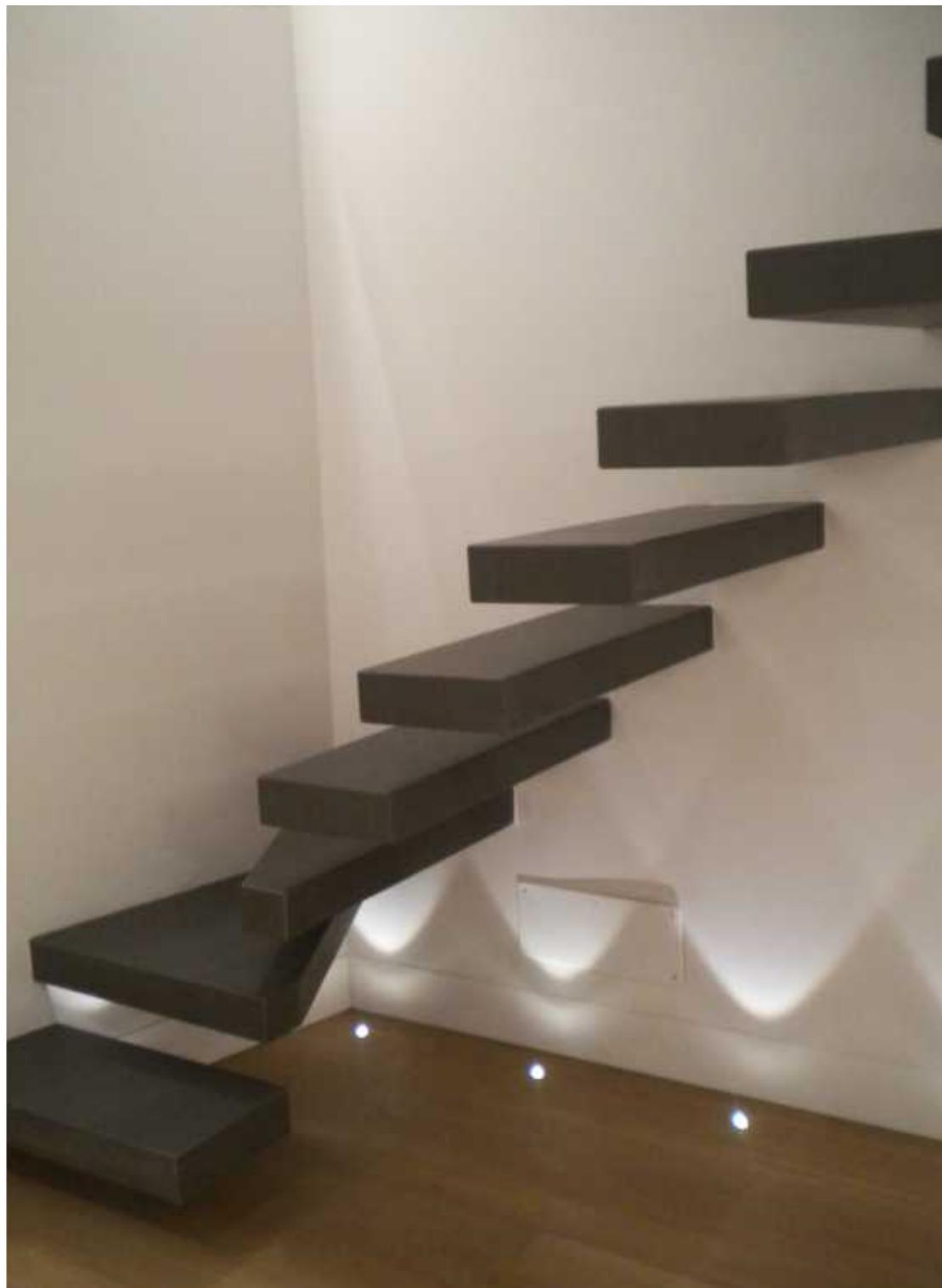
IN COMPLETAMENTO



1/3
WHITE
CASA PRIVATA

IN COMPLETAMENTO

**SCALA A SBALZO A STRUTTURA
METALLICA CON RIVESTIMENTO IN
LASTRE DI QUARZO RICOSTRUITO**



2/3

**WHITE
CASA PRIVATA**

IN COMPLETAMENTO

**PARQUET POSATO IN PIÙ DIREZIONI
BATTISCOPIA LACCATO BIANCO A FILO PARETE**



3/3

**WHITE
CASA PRIVATA**

LA SALA DA BALLO



1/3

LUDOTECA

GIOCHI/FESTE/TEATRO/INCONTRI

IL TEATRO

**PEDANA CON ALTEZZA
TELESCOPICA A
SCOMPARSITA NEL
SOTTO-PALCO**



2/3

LUDOTECA

GIOCHI/FESTE/TEATRO/INCONTRI

IL CASTELLO

**STRUTTURA IN CARTONGESSO RIVESTITO
CON PIASTRELLE DI POLISTIRENE HD
TRATTATO SUPERFICIALEMENTE A CALDO
PER SIMULARE L'EFFETTO PIETRA**



3/3

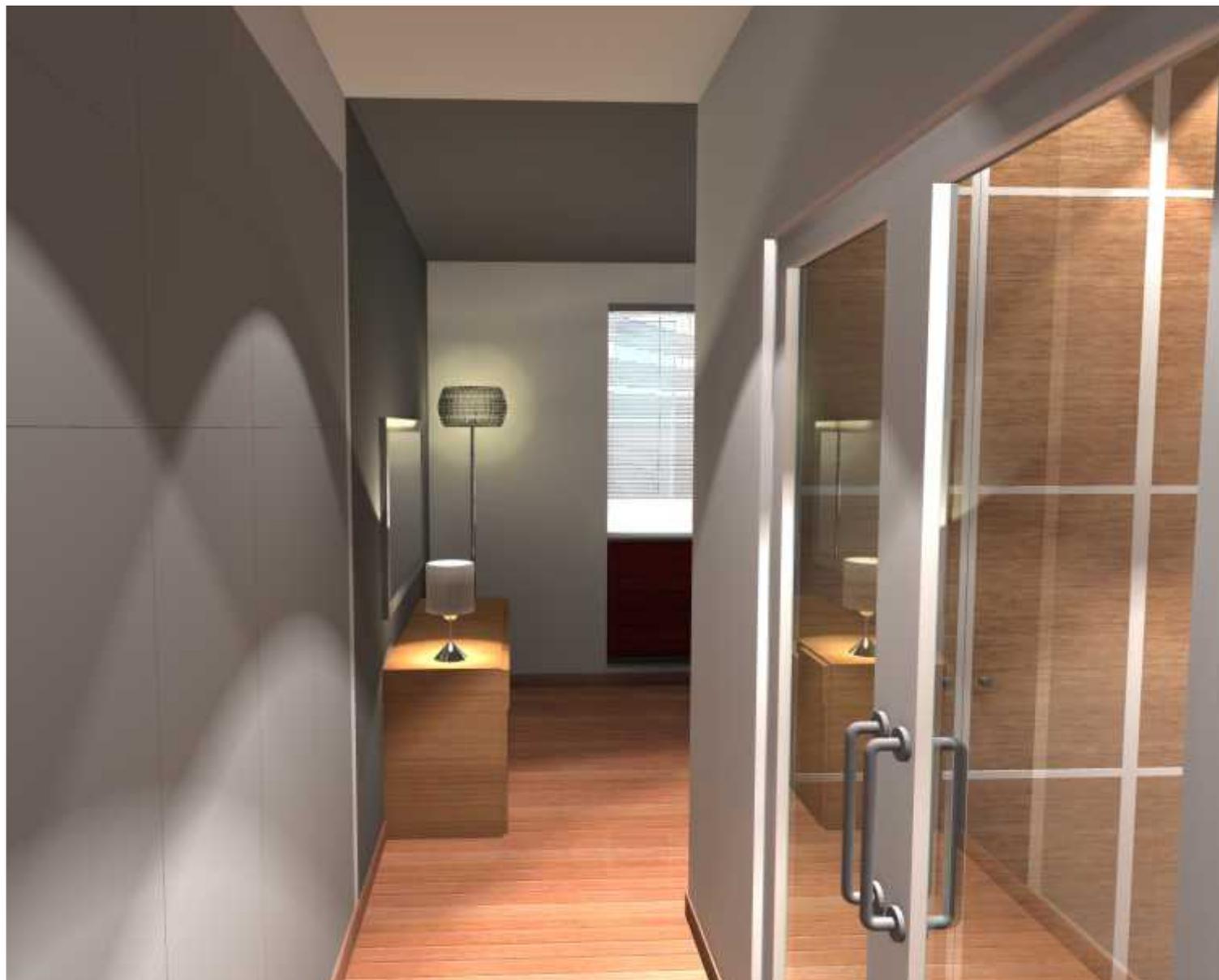
LUDOTECA

GIOCHI/FESTE/TEATRO/INCONTRI

1/7
LAVORINCORSO
CASE PRIVATE



2/7
LAVORINCORSO
CASE PRIVATE







4/7

LAVORINCORSO
CASE PRIVATE

5/7
LAVORINCORSO
CASE PRIVATE



6/7
LAVORINCORSO
CASE PRIVATE





*PROGETTO DI
TRASFORMAZIONE DI UN
MULTISALA IN SPAZIO
MULTIFUNZIONE
ROMA*



1/3

IL LABIRINTO
TEATRO/MOSTRE/WINE BAR

2/3

IL LABIRINTO

TEATRO/MOSTRE/WINE BAR



3/3

IL LABIRINTO

TEATRO/MOSTRE/WINE BAR





1/2

UN'ESTATE AL MADRE
ALLESTIMENTO 2011. NAPOLI



2/2

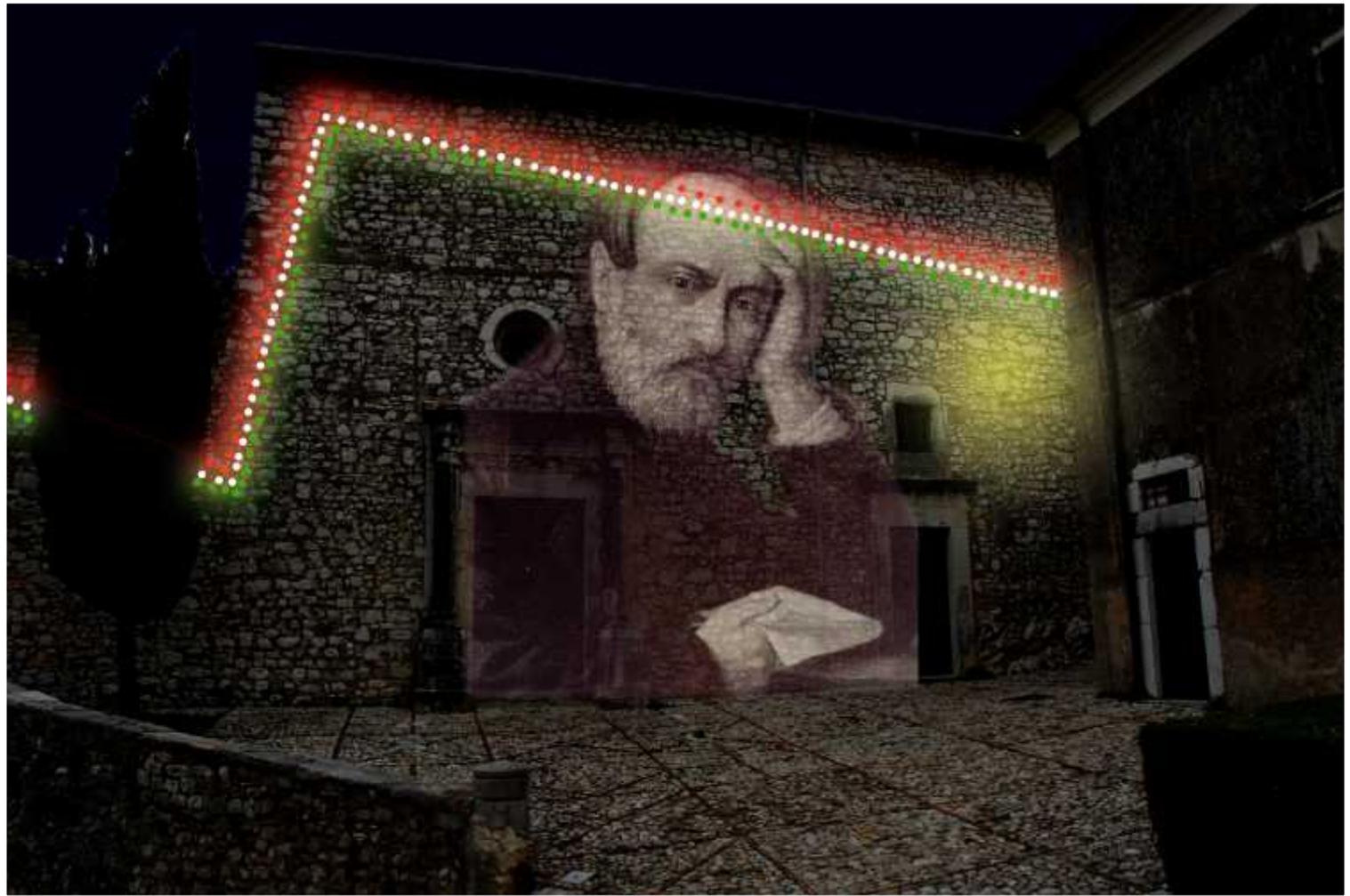
UN'ESTATE AL MADRE
ALLESTIMENTO 2011. NAPOLI

**CENTRO STORICO LABRO - RI
LUMINARIE E VIDEOPROIEZIONI
PROGETTO**



1/2

**CONVENTION A.P.I.
ALLESTIMENTO 2011. LABRO**



2/2

CONVENTION A.P.I.
ALLESTIMENTO 2011. LABRO

**LAMIERA IN ACCIAIO
TAGLIO LASER
ILLUMINAZIONE
VARIABILE A LED**

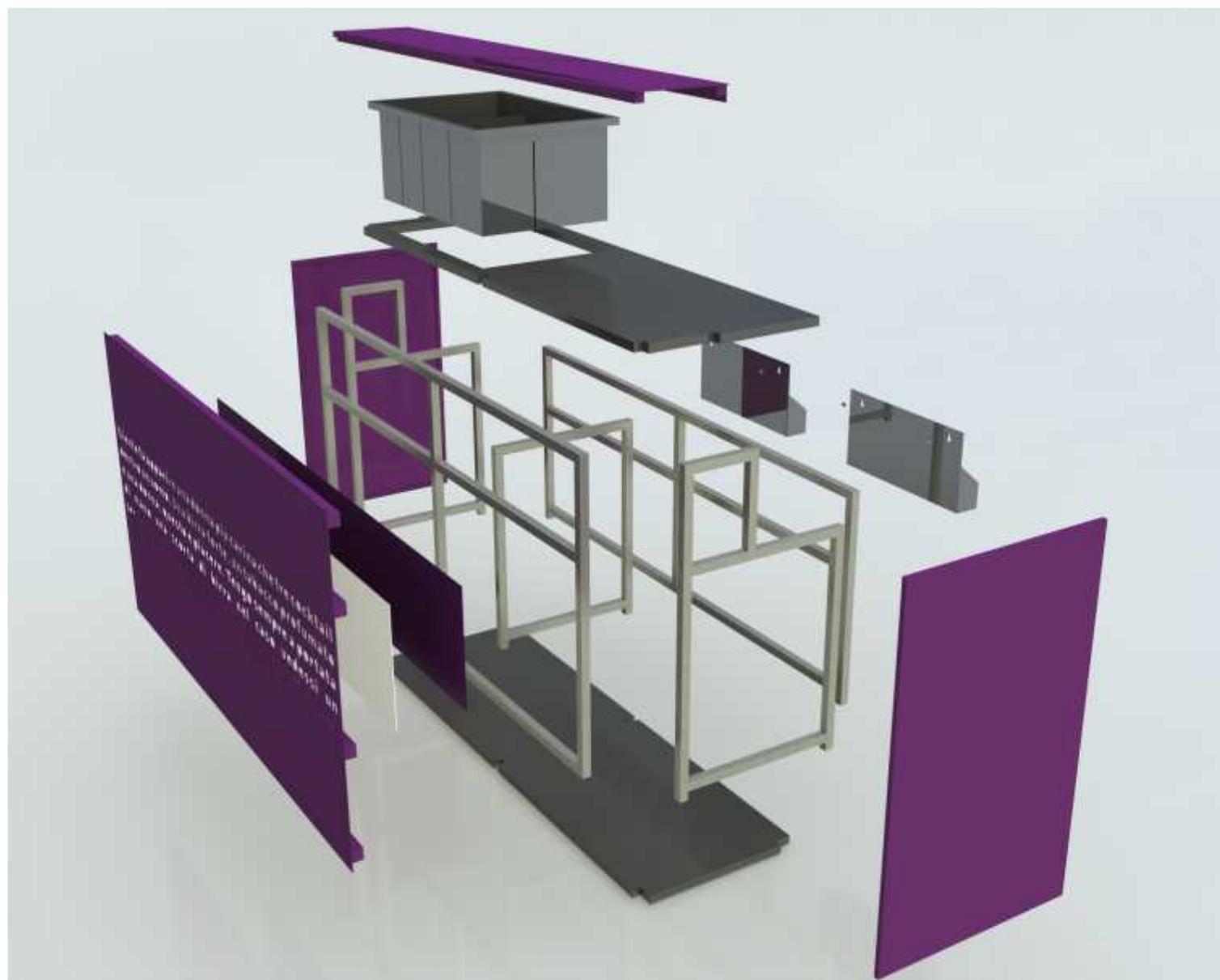


1/2

**BANCONE DA BAR
SMONTABILE PER SOC. DI CATERING**

2/2

BANCONE DA BAR
SMONTABILE PER SOC. DI CATERING



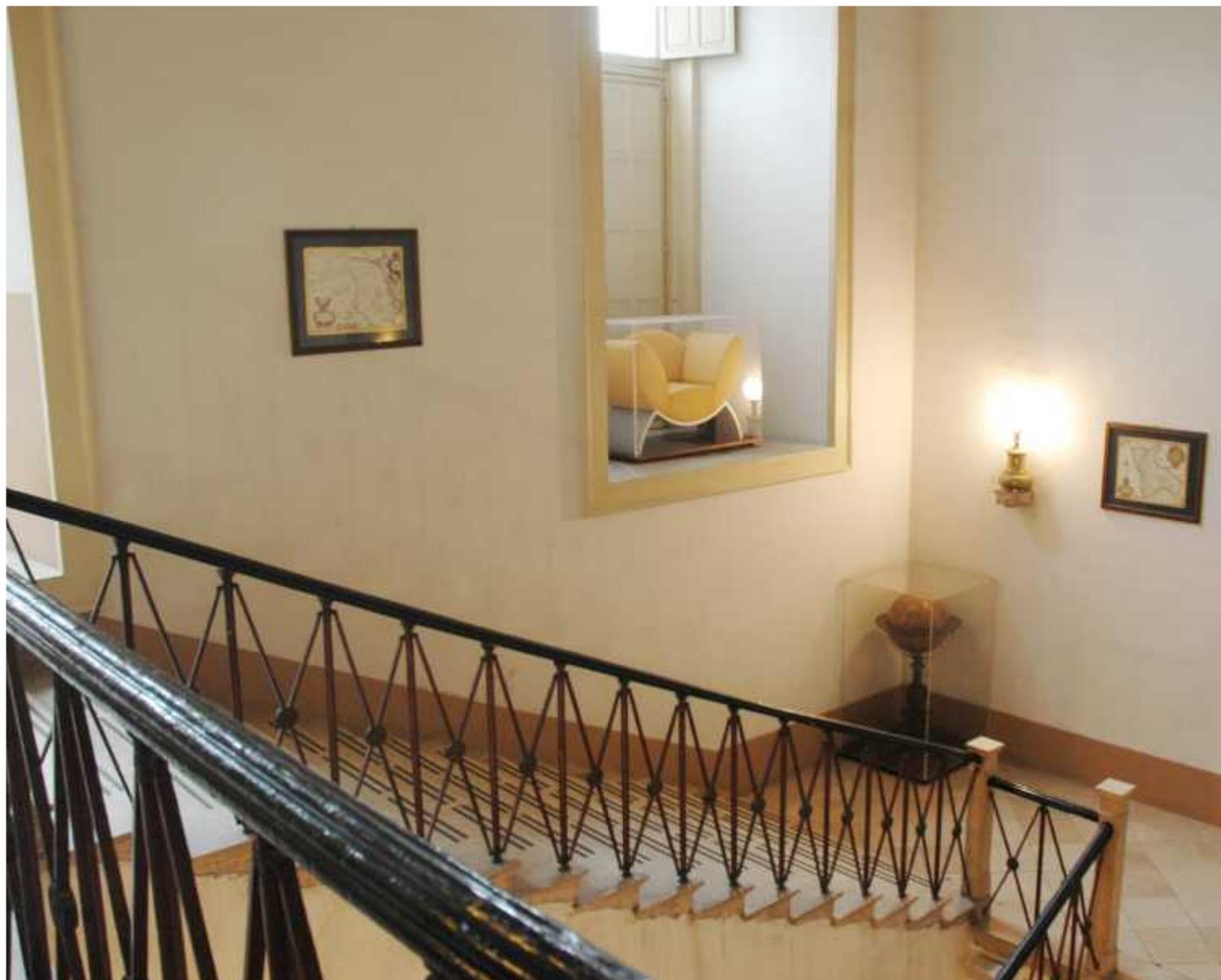
**STRUTTURA IN MULTISTRATO DI PIOPPO
PIEDI IN LAMERA STAMPATA
IMBOTTITURA IN SPUGNA VARIE DENSITA'
RIVESTIMENTO IN TESSUTO SFODERABILE**

**PROGETTO VINCITORE NEL 2007
DEL PREMIO DOMENICO REA
ESPOSTA NELLA BIBLIOTECA NAZIONALE
DI NAPOLI**

**1/2
SOFIA'
AUTOPRODUZIONE**



**LA POLTRONA IN ESPOSIZIONE
PERMANENTE NELLO SCALONE DELLA
BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI,
PALAZZO REALE**



2/2
SOFIA'
AUTOPRODUZIONE

*FUSIONE DI VETRO
SABBIA DI MARE
RAME
INTERVENTI DI PITTURA*



LAMPADA A PARETE
AUTOPRODUZIONE

**MULTISTRATO DI PIOPPO
VETRO DA 12 MM
DECORAZIONE IN SABBIAIATURA**

Perché è da poco, ti assicuro, è veramente da poco che l'ho capito. Sicuro. Ho capito: ero un tavolo. Solo un tavolo. Sono nato in una casa. Mi hanno accolto bene. Per carità! Ero amato. Mi portavano con loro, quando si spostavano. Mi smontavano e mi rimontavano, sempre con la stessa cura e amore. Ma io non sapevo allora di essere solo un tavolo. Ero, in un certo senso, morto, se si può essere morti prima di essere, non dico vivi, oddio! ma in qualche modo pensanti come sono io adesso. Non so cosa mi sia successo. Credo che siano stati in qualche modo loro. Hanno avuto (forse) troppa cura di me. Pulivano il mio legno e lucidavano il mio vetro. E poi... E poi i libri. Quei libri! Bastava un libro dimenticato su di me per scuotermi. All'inizio erano solo fremiti e scosse. Poi... Lo sentivo! Ok: non ho orecchie. Ma ti giuro che lo sentivo. Mi parlava di lui, mi sussurrava emozioni, lotte, passioni, amori, gioie, grida, solitudini, amarezze. Ho imparato a capirli, piano, piano, quei libri. Un libro mi insegnò l'amore. Un altro mi sbatté in faccia la guerra. Terribili erano quelli in cui soffrivano, innocenti, i bambini. Ho imparato la gioia e la sofferenza, l'amore e l'odio. Credo di avere un'anima. Ma non sono felice: strana vita se sai cos'è l'amore ma non hai la bocca per baciare; se conosci il dolore ma non hai né occhi né lacrime da versare.

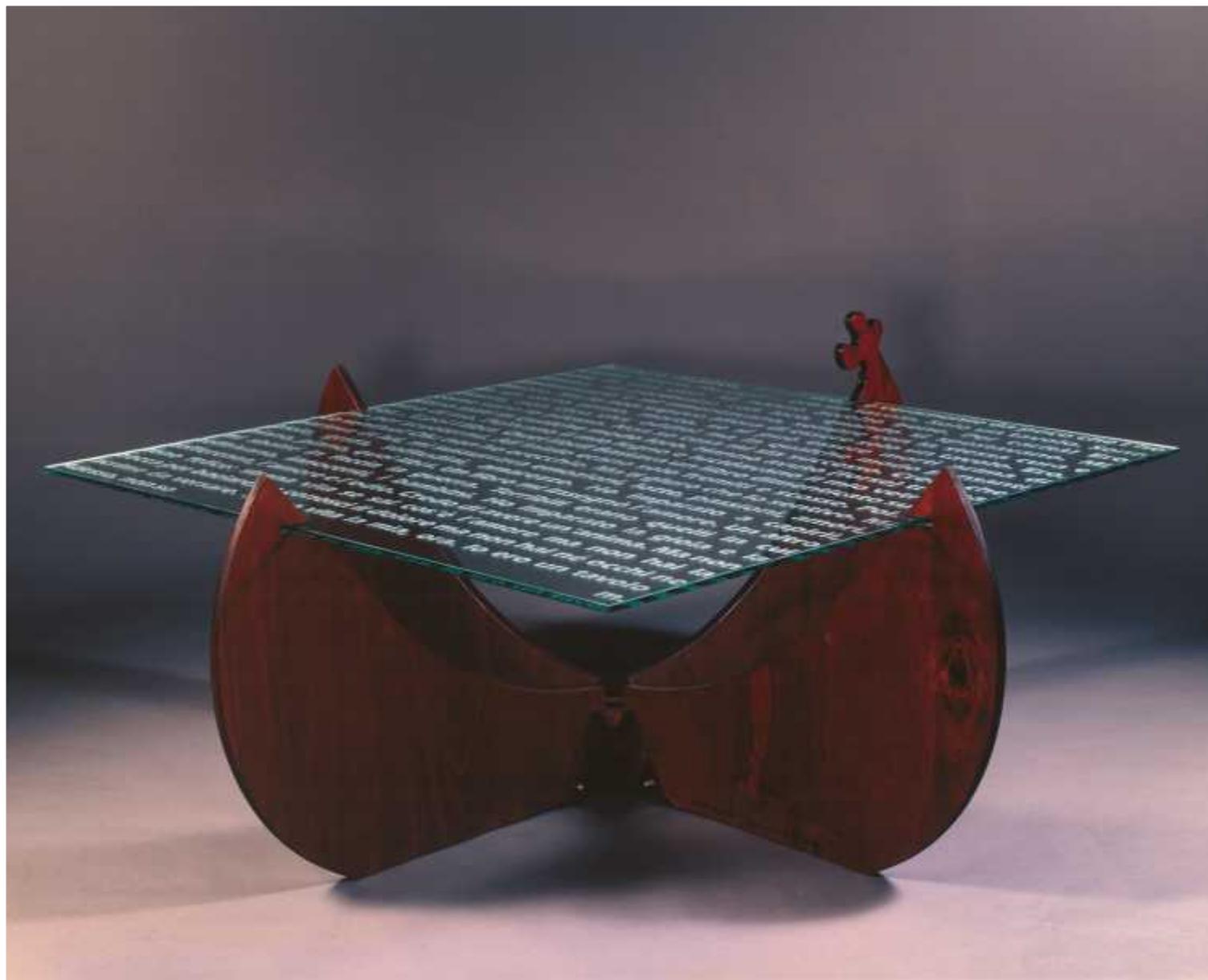
Strana vita la mia, ora.

Io ero un tavolo.

Adesso, non so.

m

**TAVOLINO
AUTOPRODUZIONE**



MAISON&OBJET
PARIGI 2006

PLEXIGLASS BISATINATO DA 8 MM



PARAVENTO
AUTOPRODUZIONE

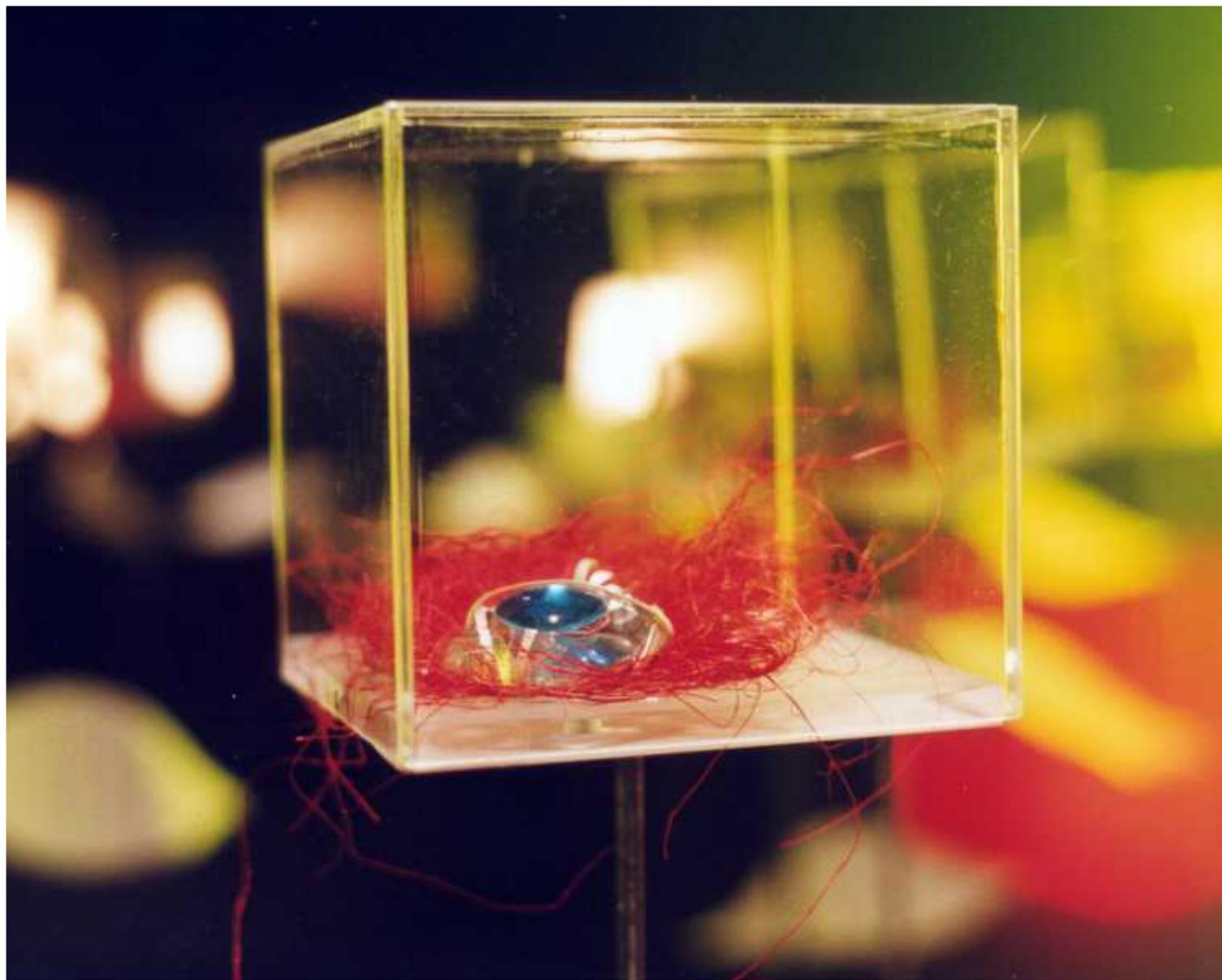
IL GIARDINO



1/2

DIVERSIDISEGNO
PERSONALE DI DESIGN

*IL FIORE
IL GIOIELLO*



2/2

DIVERSIDISEGNO
PERSONALE DI DESIGN