

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Marco Puzzo**, architetto & designer
Residenza attuale 80016 Marano di Napoli – Via San Rocco, 144
Telefono **333 4085440**
Fax **081 19565608**
E-mail **marco@marcopuzzo.it**
Pec **marco@pec.marcopuzzo.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 29/11/1967
Sito web www.marcopuzzo.it
Pagina Facebook www.facebook.com/marcopuzzo.it
Iscrizione all'Ordine Iscritto all'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia al n° di matr. 7636 dal 27/11/2000
note Titolare di Partita IVA individuale n° 07004741216



ATTIVITÀ PROFESSIONALE COLLABORAZIONI

Titolare dello studio personale dal settembre 2011
Mi occupo di progettazione.

In particolare:

- progettazione grafica
- design del prodotto
- interior design
- progettazione architettonica
- allestimenti temporanei

Dal 2001 al 2005 con lo studio Semidizucca ho collaborato con l'architetto e designer prof. Riccardo Dalisi per le sue attività professionali ed artistiche.

Collaboro da esterno con lo studio di progettazione Semidizucca al quale sono stato associato dal 2002 al luglio 2012 e del quale sono stato socio fondatore insieme con gli architetti Stefania Barba e Alessandro Cesò. Oggi alterniamo l'attività collettiva di studio a nuovi percorsi professionali individuali. www.semidizucca.com

Dal 2003 collaboro con l'architetto prof. Ermanno Guida in alcune sue attività didattiche, universitarie e non.

Dal 2009 collaboro con la società [Lumaeventi S.r.l.](http://www.lumaeventi.com) in qualità di creativo e progettista tecnico.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Data
- Settore
- Committente
- Incarico
- Descrizione
- Luogo

- Data
- Settore
- Committente

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI & DESIGN

In corso

Architettura degli interni

Privato

Progettista

Progetto di interior design

Fiumicino - Roma

2012

Design di arredo

Società DrinX - Bar Catering Company

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo
- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo
- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo
- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo
- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo
- Data
- Settore
- Committente

RESTAURI E RECUPERO URBANO ED EDILIZIO

2006

Risanamento conservativo

Privato

Collaborazione alla direzione lavori

Direzione lavori, computo metrico e contabilità lavori, procedure d'appalto, collaudo tecnico amministrativo: consolidamenti murari e opere conservative di un immobile in via Costantinopoli Napoli

2005

Risanamento conservativo

Privato

Collaborazione alla direzione lavori

Direzione lavori, computo metrico e contabilità lavori, procedure d'appalto, collaudo tecnico amministrativo: opere di conservazione presso un immobile sito in Piazzetta Pignatelli Napoli

2004

Risanamento conservativo

Privato/Comune di Napoli

Collaborazione al progettista incaricato

Progettazione e direzione lavori, computo metrico e contabilità lavori, procedure d'appalto, collaudo tecnico amministrativo: immobile sito in Via di Pozzuoli. Progetto cofinanziato dal Comune di Napoli (progetto Sirena 2) Napoli

PROGETTI DI ALLESTIMENTO

2012

Allestimento, convention

Movimento politico API – Alleanza per l'Italia di Francesco Rutelli

Progettista

Progettista dell'allestimento, responsabile tecnico palchi e logistica

Grand'Hotel "Pianeta Maratea" - Maratea (PZ)

2011

Allestimento, convention

Movimento politico API – Alleanza per l'Italia di Francesco Rutelli

Progettista

Progettista dell'allestimento, del sistema dei palchi e responsabile tecnico palchi e logistica

Labro (Rieti)

2011

Allestimento, spettacolo

Ditta Lumaeventi s.r.l

Progettista

Progettista dell'allestimento architettonico e scenico per la rassegna di Musica, Teatro, Danza e Cinema "Un'estate al MADRE", dal 16/7 all'8/9 2011

Napoli

2010

Allestimento, convention

Movimento politico API – Alleanza per l'Italia di Francesco Rutelli

- Settore
- Committente
- Incarico
- Descrizione
- Luogo

Allestimenti espositivi, grafica e comunicazione visiva

Scuola di Specializzazione in disegno industriale di Napoli, Facoltà di Architettura
Organizzazione e coordinamento

Mostra della Fiat Auto a conclusione di un seminario sulla mobilità dal titolo "Designworkstations" presso il Centro Servizi dell'Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli.

Napoli

- Data
- Settore
- Committente
- Incarico
- Descrizione

2002

Allestimenti espositivi, grafica e comunicazione visiva

Scuola di Specializzazione in disegno industriale di Napoli, Facoltà di Architettura
Organizzazione e coordinamento

Mostra della Fiat Auto a conclusione di un seminario sulla mobilità dal titolo "Designworkstations" presso il Centro Servizi dell'Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli.

Napoli

- Luogo
- Data
- Settore
- Committente
- Incarico
- Descrizione
- Luogo

2002

Allestimenti espositivi, grafica e comunicazione visiva

Riccardo Dalisi, architetto designer e artista

Progettista e coordinatore

Allestimento e grafica della mostra "Libri indiatolati di Riccardo Dalisi"

Napoli – Palazzo Reale. Sala Leopardi

- Data
- Settore
- Committente
- Incarico
- Descrizione
- Luogo

2002

Allestimenti espositivi, grafica e comunicazione visiva

Alessi s.p.a e Scuola di Specializzazione in disegno industriale di Napoli, Facoltà di Architettura
Organizzazione e allestimento

Mostra "Viaggio dall'idea all'oggetto" del Museo Alessi (Alessi s.p.a.) e della Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale di Napoli (Facoltà di Architettura) presso la Sala Dorica del Palazzo Reale di Napoli.

Napoli – Palazzo Reale. Sala Dorica

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Data
- Settore
- Committente
- Incarico
- Descrizione
- Luogo

GRAFICA E COMUNICAZIONE VISIVA

Dicembre 2011

Grafica e comunicazione visiva

Senatore Francesco Rutelli

Art director, grafico

Progetto del biglietto personale di auguri Natale 2011

Roma

- Data
- Settore
- Committente
- Incarico
- Descrizione
- Luogo

Dicembre 2011

Grafica e comunicazione visiva

Movimento politico API – Alleanza per l'Italia di Francesco Rutelli

Art director, grafico

Progetto del biglietto di auguri Natale 2011 del Movimento

Roma

- Data
- Settore
- Committente
- Incarico
- Descrizione
- Luogo

Novembre 2011

Grafica e comunicazione visiva

Centro Sportivo Rari Nantes Frascati

Art director, grafico

Progetto del logo del "Centro Sportivo Santa Lucia Filippini"

Roma, Frascati

- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo

Novembre 2011

Grafica e comunicazione visiva

Circolo sportivo Officina Futuro
Art director, grafico
Progetto del logo, dell'identità visiva e dell'immagine coordinata
Roma

- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo

2011

Grafica e comunicazione visiva

Società Editoriale "Classica Oggi"
Art director, grafico
Progetto grafico del CD musicale "Un mondo in cui credere"
Roma

- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo

2011-2012

Grafica e comunicazione visiva

Società Ottocentonapoletano S.r.l.
Art director, grafico
Curatore del logo e dell'immagine coordinata.
Curatore della comunicazione
Napoli

- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo

2011

Grafica e comunicazione visiva

Istituto Fondazione Pennese
Art director, grafico
Curatore del logo e dell'immagine coordinata.
Realizzazione della pubblicazione "La Fondazione Istituto Pennese: 1937-2011"
Portici (Napoli)

- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo

Dal 2004 al 2010

Grafica e comunicazione visiva

Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele II"
Art director, grafico
Realizzazione di locandine, brochures, cartoline e altro materiale promozionale per le attività culturali della Biblioteca.
Napoli

- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione
 - Luogo

Dal 2004 al 2010

Grafica e comunicazione visiva

Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele II"
Art director, grafico
Realizzazione di locandine, brochures, cartoline e altro materiale promozionale per le attività culturali della Biblioteca.
Napoli

- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione

Dal 2002 al 2011

Grafica e comunicazione visiva

Vari
Progettista grafico, web designer
Realizzazione di siti web

- Data
- Settore
- Committente
 - Incarico
- Descrizione

2008

Grafica e comunicazione visiva

Museo Alessi
Progettista grafico, organizzatore presentazione editoriale
Immagine grafica e organizzazione della presentazione alla Biblioteca Nazionale di Napoli delle

- Luogo "Design interview" collana libro+DVD del Museo Alessi e Ed. Corraini
Napoli, Biblioteca Nazionale. Sala Rari
- Data **2008**
- Settore **Grafica e comunicazione visiva**
- Committente Biblioteca Nazionale di Napoli
- Incarico Progettista grafico
- Descrizione Ideazione campagna di comunicazione "Leggi un libro ti cambia la vita" sulla promozione del libro e della lettura
- Luogo Napoli
- Data **2006**
- Settore **Grafica e comunicazione visiva**
- Committente Biblioteca Nazionale di Napoli
- Incarico Progettista grafico
- Descrizione Immagine coordinata della manifestazione culturale "7 giorni di-versi" nell'ambito della settimana della poesia
- Luogo Napoli
- Data **2004**
- Settore **Grafica e comunicazione visiva**
- Committente Autorità Interregionale del fiume Sele
- Incarico Progettista grafico, web designer
- Descrizione Sito internet istituzionale e progetti multimediali
- Luogo Napoli
- Data **2002**
- Settore **Grafica e comunicazione visiva**
- Committente Azienda Autonoma di Cura Soggiorno e Turismo di Napoli
- Incarico Progettista grafico, web designer
- Descrizione Sito internet istituzionale e campagne di promozione
- Luogo Napoli

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Data **2012**
- Nome Napoli Design District
- Descrizione Concorso e mostra di design promossa dall'Associazione Culturale Interviuù
Partecipazione con esposizione della poltrona Sofià presso lo show room Tramontano - Via Chiaia, Napoli e UPIM-CROFF, Via Nisco, Napoli
- Luogo Napoli
- Data **2007**
- Nome Voglia di Bellezza
- Descrizione Mostra di design promossa e organizzata dall'associazione Culturale no profit "Oltre L'Arte" e il Gruppo Culturale "2000_Operazione Crescita"
Partecipazione con esposizione di prototipo. Vincitore del 3° premio
- Luogo Firenze - Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno
- Data **2004**
- Nome Diversi di segno/Disegno di Versi
- Descrizione Mostra personale di oggetti di design disegnati dallo studio Semidizucca
- Luogo Napoli – Palazzo Reale. Sala Leopardi
- Data **2002**
- Nome "Progettare la semplicità".
- Descrizione Conclusione del seminario internazionale di ricerca "Designworkstations" promosso da FIAT

- Descrizione Auto e coordinato da Gino Finizio
- Luogo Partecipazione con esposizione di progetto di un prototipo di auto minima
Napoli - Centro Servizi dell'Azienda Autonoma soggiorno, cura e turismo
- Data **2001**
- Nome "Viaggio dall'idea all'oggetto" Organizzata dal Museo Alessi e dalla Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale di Napoli
- Descrizione Partecipazione con esposizione di prototipo
- Luogo Napoli – Palazzo Reale, Sala Dorica
- Data **2001**
- Nome Bicchieri Caraffe e Caffettiere (progetti e prototipi)
- Descrizione Partecipazione con esposizione di prototipo
- Luogo Teheran, Artist Gallery, Iranian Artist Forum, 8/22

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Data **Dal 2005 al 2012**
- Scuola ISD Istituto Superiore di Design - Napoli
- Incarico Docente incaricato
- Ambito Architettura degli interni
- Materia Interior design
- Data **Dal 2005 al 2011**
- Scuola ISD Istituto Superiore di Design - Napoli
- Incarico Docente incaricato
- Ambito Informatica applicata alla grafica e all'architettura
- Corsi Autocad 1° livello disegno 2D
Archicad 1° livello
Atlantis Studio
Corel Draw
- Data **AA 2008 / 2009**
- Scuola Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
- Incarico Docente a contratto
- Materia Metodi e tecniche della progettazione del prodotto industriale
(Laboratorio di sintesi finale in Disegno industriale)
- Data **2006**
- Scuola Dipartimento di configurazione ed attuazione dell'architettura – Facoltà di Architettura Università degli studi di Napoli "Federico II" Corso di Disegno industriale
Istituto professionale di Stato della porcellana e della ceramica di Capodimonte "Giovanni Caselli" - Napoli
- Incarico Docente
- Corso Seminario di progettazione "In porcellane"
- Materia Design - Laboratorio di progettazione "Equilibri quasi impossibili"
- Data **2005**
- Scuola Dipartimento di configurazione ed attuazione dell'architettura – Facoltà di Architettura Università degli studi di Napoli "Federico II" Corso di Disegno industriale
Istituto professionale di Stato della porcellana e della ceramica di Capodimonte "Giovanni Caselli" - Napoli
- Incarico Docente
- Corso Seminario di progettazione "In porcellane"
- Materia Design - Laboratorio di progettazione "Il rito del Caffè"

- Data **2003 - 2004 - 2005 - 2007**
- Scuola Università degli studi di Napoli "Federico II" – Facoltà di Architettura
- Incarico Docente collaboratore
- Corso Corso di Perfezionamento in Disegno Industriale per i Beni Culturali e per la Mobilità Sostenibile
- Materia Progettazione multimediale

- Data **2002**
- Scuola Parco Scientifico e Tecnologico di Salerno e delle Aree Interne della Campania
- Incarico Docente
- Corso "Modulo Integrativo" del corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore "Progettista di Prodotto nel settore mobili ed arredamento"
- Materia Laboratorio - Progettazione ed esecuzione di un elemento di arredo

PUBBLICAZIONI

- Data **2007**
- Descrizione A cura di Ermanno Guida e Walter Luca de Bartolomeis **"In porcellane: cultura dell'antico e innovazione di prodotto"** – Ed. Marlin, Cava dei Tirreni

- Data **2004**
- Descrizione A cura di Ermanno Guida - **es'porre**, quaderni del design Ed. Valentino

- Data **2004**
- Descrizione **"Progettare la semplicità"** La nuova funzione dell'auto in un sistema ecosostenibile, Università degli studi di Napoli "Federico II" – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Napoli

- Data **2001**
- Descrizione **"Semi di Laboratorio"** in "Guida dello studente" della Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Napoli

- Data **2001**
- Descrizione Un bricco da tè o da caffè per il Museo Alessi, progetto pubblicato in **"Bricchi Caraffe e Caffettiere progetti e prototipi"**, Università degli studi di Napoli "Federico II" – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Paparo Edizioni, Napoli

- Data **2000**
- Descrizione **"Da Pozzuoli a Mondragone: una passeggiata archeologica"**, progetto pubblicato in: **"Ripensando il litorale domitio"**, raccolta dei materiali prodotti durante il seminario internazionale di progettazione organizzato dal Comune di Giugliano in Campania e dall'Associazione Culturale "Città, Paesaggio e Archeologia" edizioni CLEAN

- Data **2000**
- Descrizione Catalogo della **VI Mostra dell'artigianato artistico "I Mestieri della memoria"**, tenuta a Napoli nel dicembre 1999/gennaio 2000, promossa dal Comune di Napoli, dalla Camera di Commercio di Napoli, dalla Confartigianato, C.N.A., C.A.S. Artigiani, C.L.A.A.I.. Pubblicazione con foto di una lampada/caraffa in vetro e legno ideata e realizzata per l'evento con Anna Elisabetta Savarese.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data **2001-2002**
- Qualifica conseguita Vincitore di concorso. Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'arte nei Licei Classici – Classe di concorso A61

- Data
 - Istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Data
 - Istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Data
 - Istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Data
 - Istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

2000-2002

Facoltà di Architettura - Università degli studi di Napoli "Federico II"
 Diploma di specializzazione post laurea in Disegno Industriale.
 Vincitore di Borsa di studio al concorso di ammissione al numero chiuso
 Votazione finale 50/50

1999

ANIAI Campania
 Sicurezza nei cantieri Coordinatore per la progettazione – Coordinatore per l'esecuzione lavori.
 Corso di 120 ore secondo il D.lg. 494/96

1998

Università degli studi di Napoli "Federico II"
 Laurea in Architettura Vot. 110/110

1981 - 1986

Liceo Scientifico "A. M. De Carlo" – Giugliano NA
 Maturità scientifica Vot. 60/ 60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

FRANCESE

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	A2

INGLESE

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
A1	A2	A1	A2	A1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE.

Ottime competenze organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottimo uso del computer utilizzato in tutti i processi sia creativi che progettuali che rappresentativi.
 Uso benissimo Autocad 2D e conosco bene il 3D. Nella progettazione architettonica preferisco decisamente Archicad che mi restituisce immediatamente gli ambienti nelle 3 dimensioni.
 Nel mio lavoro adopero correntemente i seguenti software:
 Sistemi operativi piattaforme Windows e Mac

Architettura e design

Archicad
 Autocad 2D/3D
 Artlantis studio
 Rhinoceros

Grafica e Web

Corel Draw
 Photoshop
 Dreamweaver

Montaggio video

Adobe Premiere

Scrittura, calcolo, presentazioni
Pacchetto Office

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Mi piace disegnare e spesso adopero il disegno in maniera "automatica" per scaricare tensioni o solo per il gusto di farlo. Ogni mio progetto viene preceduto da annotazioni grafiche, schizzi, disegni realizzati a mano. Giro sempre con blocco e penne.

Adoro la musica e suono il basso. Ho suonato in luoghi prestigiosi come l'Anfiteatro di Pompei e l'Auditorium della RAI di Napoli.

Mi piace scrivere e qualche anno fa mi hanno pubblicato un racconto breve.

Sono amante della fotografia.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE.

Sono un profondo conoscitore di alcune lavorazioni artigianali.

Conosco bene le lavorazioni del ferro (presso piegatura, taglio, saldatura elettrica) e ho imparato anni fa la saldatura elettrica ad elettrodo e filo continua.

Conosco inoltre le tecniche di lavorazione del vetro piano.

Ho svolto l'attività di vetratista (vetrate legate a piombo) a partire dal 1990 con il metodo dei calibri.

Queste mie capacità mi hanno sempre favorito nella progettazione e nella scelta dei materiali adatti per realizzare elementi di arredo o strutture.

PATENTE

Cat. A e B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003, n. 196

