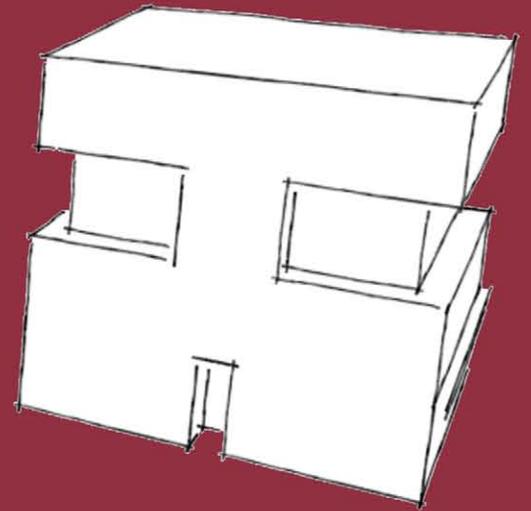
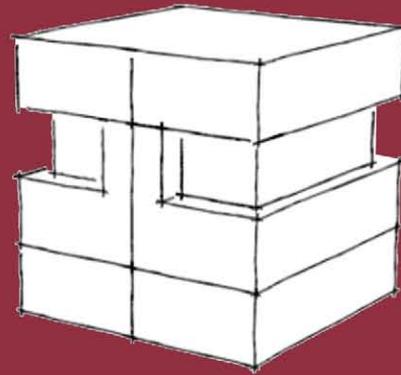
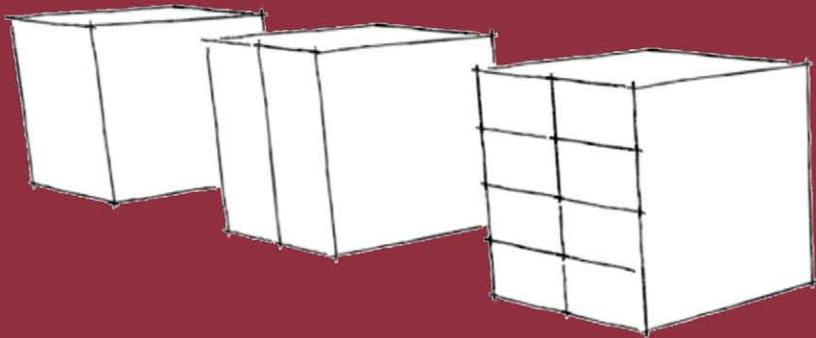


FRANCESCA LIBRIO

ARCHITECTURE PORTFOLIO



INDICE

Curriculum

CURRICULUM

Curriculum.....04

FORMAZIONE

Education.....08

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Professional experience.....28

CONCORSI

Competitions.....46

CURRICULUM

Curriculum



Address Via Maddaloni 1, Genova 16129, Italy

Telephone +39 3487961883

E-mail francescalibrio@libero.it

Nationality Italian

Date of birth 12/01/1985

Flickr <http://www.flickr.com/photos/francescalibrio/sets/>

C.V. http://www.ge.archiworld.it/newsite/cms/php_docs/request_attachments/

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Professional experience

- **LAZU : Laboratorio architettura&urbanistica di Arch. Alessandro Braghieri, Genova** Novembre 2012 - Aprile 2013
Tirocinio _ *Training*
 - Redazione di computi metrici estimativi.
 - Adeguamenti liturgici.
 - Rilievi longimetrici e relative restituzioni grafiche.
 - Restituzione elaborati grafici e tecnici di progetti.
 - Pratiche edilizie comunali
- **LCA : Luca Clavarino Architetto, Genova** Ottobre 2012
..Collaborazione.....*Collaboration*
 - Progettazione Architettonica
 - Restituzione elaborati grafici e tecnici di progetti.
- **Cardo Paolo Studio Architettura, Genova** Giugno 2012 - Ottobre 2012
Tirocinio non curriculare post laurea _ *Training*
 - Apprendimento dei compiti e della professione dell'Architetto; ollaborazione ai progetti dello studio.
 - Sopralluoghi in cantiere, esecuzione rilievi in cantiere.
 - Presentazione di pratiche per avvio lavori.
 - Studi per soluzioni di distribuzione e arredo interni.
 - Progetto esecutivo di un parcheggio privato.
- **Studio Architettura di Arch. G.P. Alongi, Genova** Maggio 2012 - Giugno 2012
Collaborazione _ *Collaboration*
 - Sopralluoghi *in cantiere*, esecuzione rilievi in cantiere.
 - Restituzione *elaborati grafici e tecnici* di progetti.
 - Sanatoria opere esterne.
- **Canale Celesti Architetti Studio Associato, Genova** Ottobre 2008 - Gennaio 2009
Tirocinio formativo _ *Training*
 - Progettazione di interni.
 - Collaborazione in fase di progettazione.
 - Realizzazione grafica delle varie fasi dal preliminare all'esecutivo.
 - Redazione di pratiche autorizzative.
 - Visite in cantiere.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Education and training

- **Certificatore energetico**.....Novembre 2013
Energy certifier
Attestato di partecipazione al corso di certificatore energetico delle Regione Liguria
- **Abilitazione alla professione di architetto**.....Settembre 2013
Professional Practice Examination for Architect licence
Esame di Stato
- **Laurea Specialistica in Architettura** Dicembre 2011
Degree in Architecture
Università degli studi di Genova
- **Diploma di scuola superiore** 1999 / 2004
High school Certificate
Liceo Artistico Statale Paul Klee, indirizzo architettura , Genova

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Computer skills and competencies

- Ottima conoscenza dell'ambiente Windows, sfruttamento delle applicazioni della rete e degli applicativi Microsoft (World, Excel, Power Point).
- Organizzazione personale di pennini per stampa, librerie e cartelle grafiche.
- Capacità di utilizzo di stampanti laser e plotter.
- Capacità di creazione brochure e biglietti da visita.

- Conoscenza approfondita di **Autocad, Photoshop, SketchUp e Kerkythea**.
- Buona dimestichezza nell'utilizzo di **InDesign**.
- Corso base di **3d Studio Max** con *Certificato Autodesk*.

COMPETENZE

Competencies

- **Madrelingua**..... Italiana
- **Altra lingua**..... Inglese
- **Capacità** :
 - Buone capacità nel lavoro singolo e di gruppo.
 - Buone capacità relazionali maturate durante il percorso universitario, nel corso delle esperienze lavorative svolte.
 - Ottime capacità organizzative, predisposizione all'ordine ed alla precisione.

FORMAZIONE

Education

RESTAURARE

4° anno; Laboratorio di restauro architettonico

To restore.....10

ABITARE IN LIGURIA

3° anno; Laboratorio di progettazione architettonica

To live in Liguria.....12

IL MUNICIPIO

5° anno; Laboratorio di progettazione architettonica

Town hall.....16

MACELLI CA' DE PITTA

Tesi di Laurea Specialistica

Macelli Ca' de Pitta.....20

RESTAURARE

Architectural Restoration

- Prof. S. Musso
- 4° anno
- Laboratorio di restauro architettonico
The Laboratory of Architectural Restoration

Lo scopo del laboratorio era di farci comprendere l'acquisizione e lo sviluppo delle competenze e delle abilità tecniche necessarie alla redazione di un progetto definitivo (esecutivo) di restauro, completo di tutti gli elementi analitici e diagnostici preventivi, di quelli tecnico-progettuali e di quelli amministrativi necessari alla sua realizzazione in cantiere.

Le fasi del lavoro sono state tre:

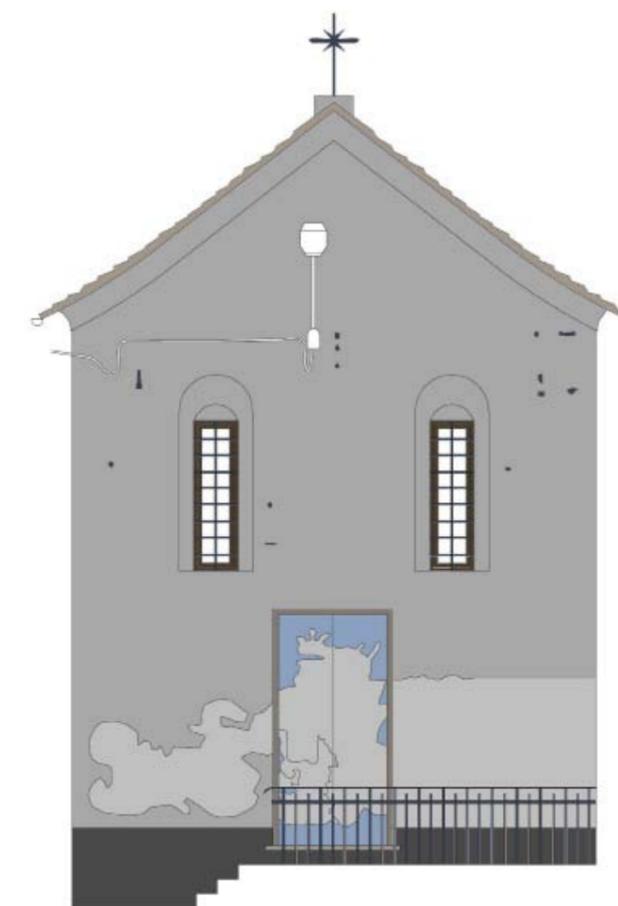
- 1- Rilievo rigoroso, analisi archeologica del costruito, esame delle componenti tecnologiche e costruttive, esami della caratterizzazione chimica, fisica, tecnologica e meccanica dei materiali e degli elementi costruttivi. Infine il riconoscimento e la valutazione dei fenomeni di degrado dei materiali e degli elementi costruttivi e dei meccanismi di dissesto delle strutture.
- 2- Elaborati di sintesi delle fasi analitiche e diagnostiche: mappe tematiche, quadri diagnostici, relazioni, tematiche; necessari alla comunicazione e alla motivazione delle scelte di progetto.
- 3- Selezionare e utilizzare, in coerenza con gli obiettivi del progetto, le più opportune ed efficaci tecniche di intervento, per la soluzione dei problemi di conservazione, di degrado e di deficit igienici, impiantistici e tecnologici.



The purpose of the workshop was to make us understand the acquisition and development of the capabilities and technical skills that are necessary for the preparation of a final project (executive) of restoration, complete with all the elements analytical and diagnostic estimates, as technical planning and administrative activities required to conduct on-site.

The phases of the work were three:

- 1- *A rigorous analysis archaeological survey of the buildings, the examination of technological components and design of products examined, the chemical, physical, technological and mechanical characterization of materials and construction elements, recognition and assessment of deterioration of materials and construction elements and mechanisms of collapse of structures.*
- 2- *Synthesis of the phases developed analytical and diagnostic (thematic maps, paintings, diagnostic reports, thematic ...) required for the communication and motivation of design choices.*
- 3- *Select and use, consistent with the objectives of the project, the most appropriate and effective intervention techniques for the solution of problems of storage, degradation and deficient hygiene, plant and technology.*



■ Tinta zoccolo

■ Calcare marmoso tamponamenti

■ Disinf. con metodi chimici-spazzolatura

□ Materiale di ingombro

■ Calcare marmoso muratura

■ Ardesia

■ Spazzolatura - protezione antiruggine

┌ Legno

- Prof. M. L. Pereira
- 3° anno
- Laboratorio di progettazione architettonica
The Laboratory of Architectural Project

L'attività del laboratorio di costruzioni era finalizzata a fornire:

- la capacità di usare la conoscenza della tecnologia e della tecnica in modo da potenziare la creatività progettuale e non limitarla;
- l'occasione di sviluppare la creatività progettuale in modo completo e armonico integrando gli aspetti legati alla costruibilità di un oggetto, dal momento della concezione fino al dettaglio esecutivo;
- la capacità di argomentare e sostenere ogni scelta progettuale contenendo entro margini consapevoli l'arbitrio creativo, nell'ambito di temi di complessità limitata;
- la capacità di elaborare soluzioni verificabili e controllabili attraverso più temi semplici, ciascuno caratterizzato da obiettivi distinti.

Il laboratorio di costruzione prevedeva lo svolgimento di esercitazioni di difficoltà crescente:

La prima consisteva in una lettura-analisi-smontaggio di un oggetto architettonico costruito in tecnologia leggera, di cui era richiesta la comprensione, la rappresentazione e la descrizione.

La seconda consisteva nella progettazione di una copertura temporanea o permanente.

La terza prevedeva la progettazione di una unità abitativa in un sito prestabilito, fino al dettaglio esecutivo, sempre privilegiando le tecnologie leggere (acciaio, legno, vetro).



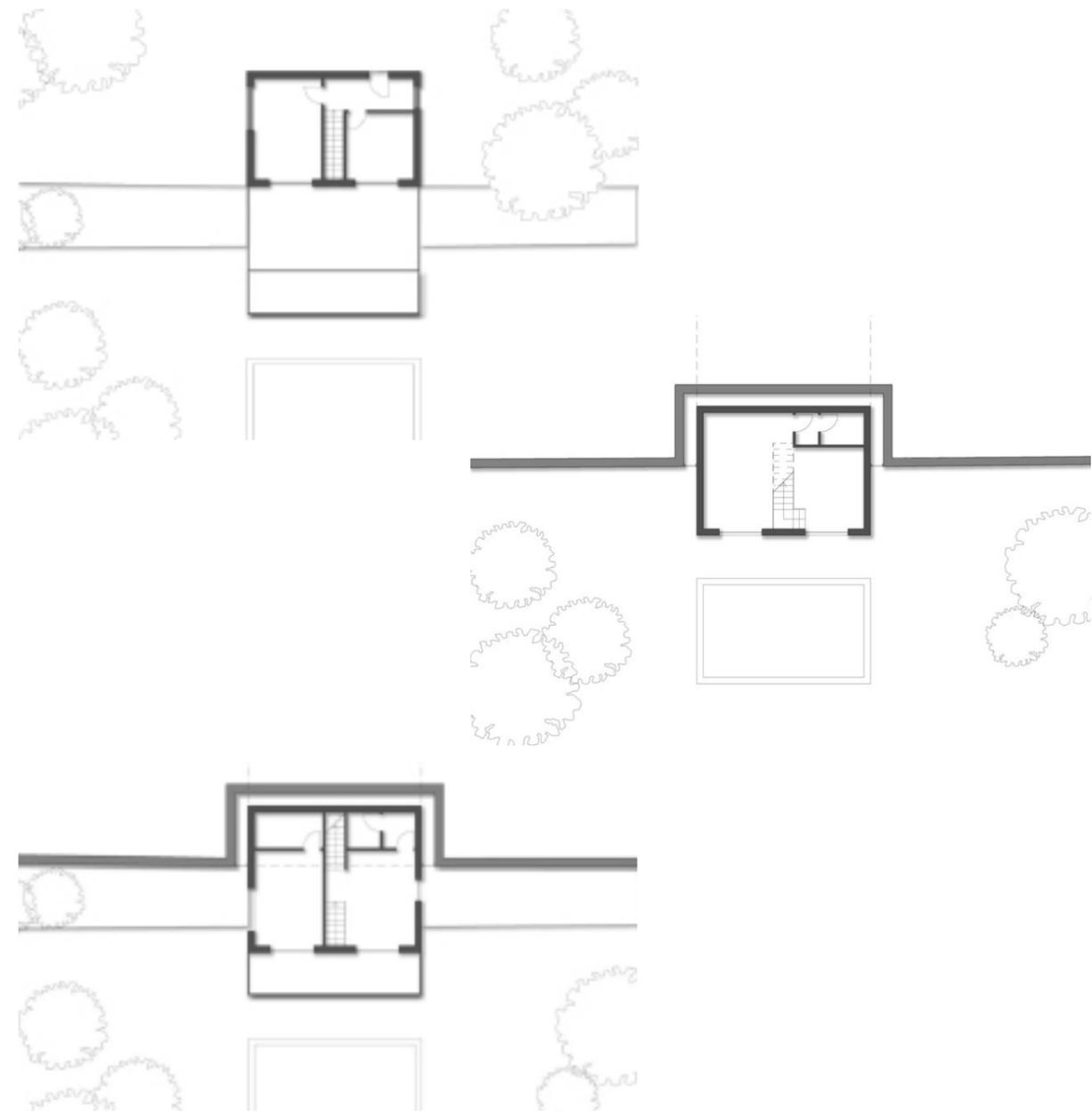
The laboratory building was designed to provide:

- *The ability to use technology knowledge and technology in order to enhance design creativity and not limit it;*
- *The opportunity to develop creativity in a complete and harmonious design incorporating aspects related to the constructability of an object, from the moment of conception until retail executive;*
- *The ability to argue and support each design choice by limiting margins aware of the creative will, in the context of issues of limited complexity;*
- *The ability to develop solutions verifiable and controllable through more simple themes, each characterized by distinct objectives.*

The workshop included practical exercises of increasing difficulty :

- The first consisted of a reading -analysis - removal of an architectural object made of lightweight technology, of which he was required to understand the representation and description.*
- The second consisted in the design of a cover temporary or permanent.*
- The third involved the design of a housing unit in a predetermined site, up retail executive, always favoring lightweight technologies (steel, wood, glass) .*





IL MUNICIPIO

Town hall

- Prof. N. Braghieri; Arch. M. Bruzzone
- 5° anno
- Laboratorio di progettazione architettonica
The Laboratory of Architectural Project



Si tratta di un progetto di “learning and resource center” in un piccolo centro della provincia ligure. Il tema è quindi l’architettura dell’edificio pubblico, intesa come rapporto complesso di parti e di rapporti che tendono all’unità di un progetto formalmente compiuto. Il LRC, luogo dell’apprendimento e della cultura, superando i confini tipologici della Biblioteca come scrigno del sapere, diventa spazio condiviso di studio individuale e relazioni collettive, di approfondimento e di interpretazione, un luogo pubblico aperto alla città e pensato per l’incontro e lo scambio di idee, per la lettura e lo studio individuale ma anche per la comunicazione che può svolgersi sia sul piano reale che su quello immateriale.

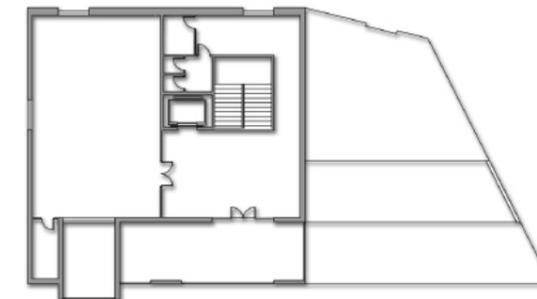
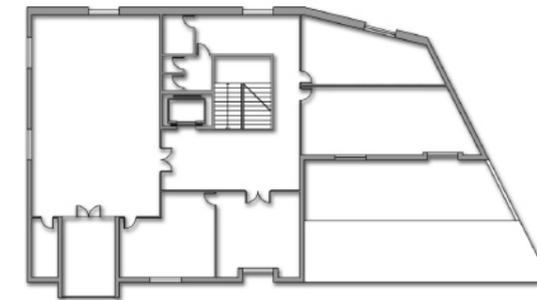
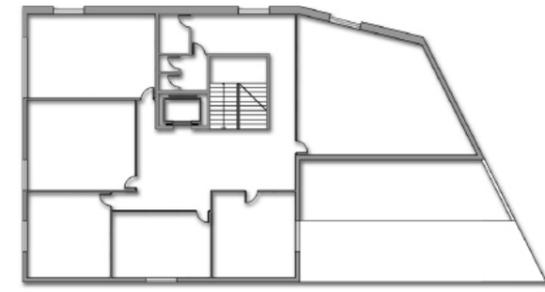
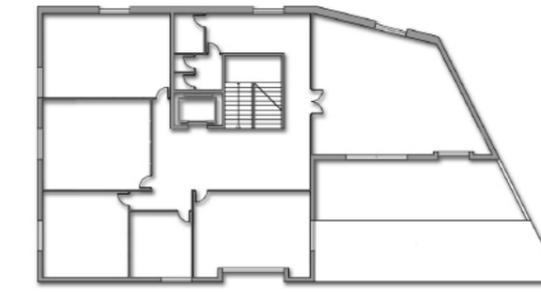
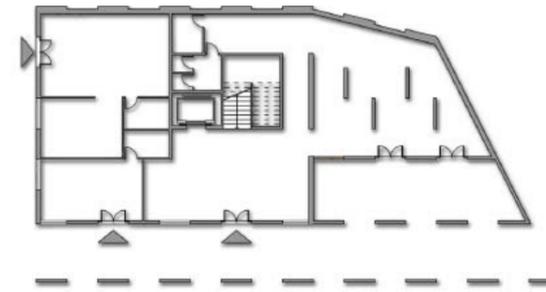
Il progetto riguarda una contemporanea Biblioteca, o di un Learning and Resources Center, da inserire in un piccolo centro della Liguria: in particolare riguarda la ricostruzione dell’ edificio del Municipio di Sori.

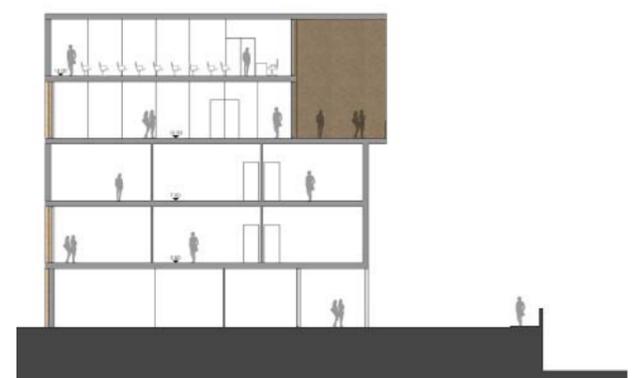
Si è reso indispensabile lo studio del luogo e del territorio della Provincia e del Comune; l’approfondimento dei modelli di architettura del passato come occasioni di apprendere regole per il progetto futuro, ed in particolar modo dell’architettura dei luoghi pubblici; una nuova e personale interpretazione dello spazio e delle necessità degli utenti degli spazi dell’ edificio.

It is a project of “learning and re-source center” in a small town in the province of Liguria. The theme is then the architecture of the public, understood as a complex relationship of parts and relationships that tend to drive a project formally accomplished. The LRC, place of learning and culture, beyond the boundaries of the Library as a typological treasure chest of knowledge, becomes a shared space for individual study and collective relations, analysis and interpretation, a public place open to the city and thought for the meeting and the exchange of ideas, for reading and studying but also for communication that can take place both on real and on the immaterial.

The project is a contemporary library, or a Learning and Resource Center, to be inserted in a small town in Liguria, in particular, concerns the reconstruction of the building of the Town hall of Sori.

It has become indispensable to the study of the place and the territory of the Province and the Municipality; deepening the architectural models of the past as opportunities to learn rules for the future project, and especially the architecture of public places, a new and personal interpretation of space and requiring regular users of the space of the ‘building.





MACELLI CA' DE PITTA

Macelli Ca' de Pitta

- Relatore Prof. F. Balletti; Correlatore Prof. A. Ghersi
- Tesi di Laurea Specialistica
Degree Thesis
- Riqualificazione urbana - Urbanistica



Il progetto riguarda la riqualificazione urbana dell' area dei Macelli Ca' de Pitta, situata nell' area della Valbisagno a Genova. I macelli Ca' de Pitta erano un vero e proprio luogo di macellazione e vendita all' ingrosso di carne e dei suoi prodotti derivati da lavorazioni svolte in loco. Ormai da anni è stata chiusa l' attività lasciando aperta solo l' area per le attività commerciali di vendita all' ingrosso con carni e prodotti portati da fuori.

La Valbisagno è una delle valli principali di Genova, in parte a uso residenziale e in parte commerciale. Il comune di Genova sta già portando avanti da anni progetti di riqualifica della valle, per poterla collegare meglio al centro della città e per inserire i servizi mancanti: tutto questo ascoltando il parere dei cittadini, con numerosi incontri organizzati direttamente dal Municipio della media Valbisagno.

Sulla base delle problematiche riscontrate, l' obiettivo del progetto riguarda:

- la riprogettazione dell'area in modo da renderla un nuovo polo attrattivo per la città
- la riorganizzazione delle funzioni presenti.

L' intervento prevede quindi:

- scelte radicali per l' area
- la progettazione del nuovo mercato ittico/carne e di un Borgo Biologico con attività a stretto contatto con quelle del mercato.

The project involves the urban redevelopment of the area of butchery Ca' de Pitta, located in the 'area of Valbisagno in Genoa. Slaughterhouses Ca' de Pitta were a real place of slaughter and sale all' wholesale of meat and meat products derived from work performed on site. For years now, the business was closed, leaving open only the 'area for the business of selling natural' with wholesale meats and produce brought in from outside.

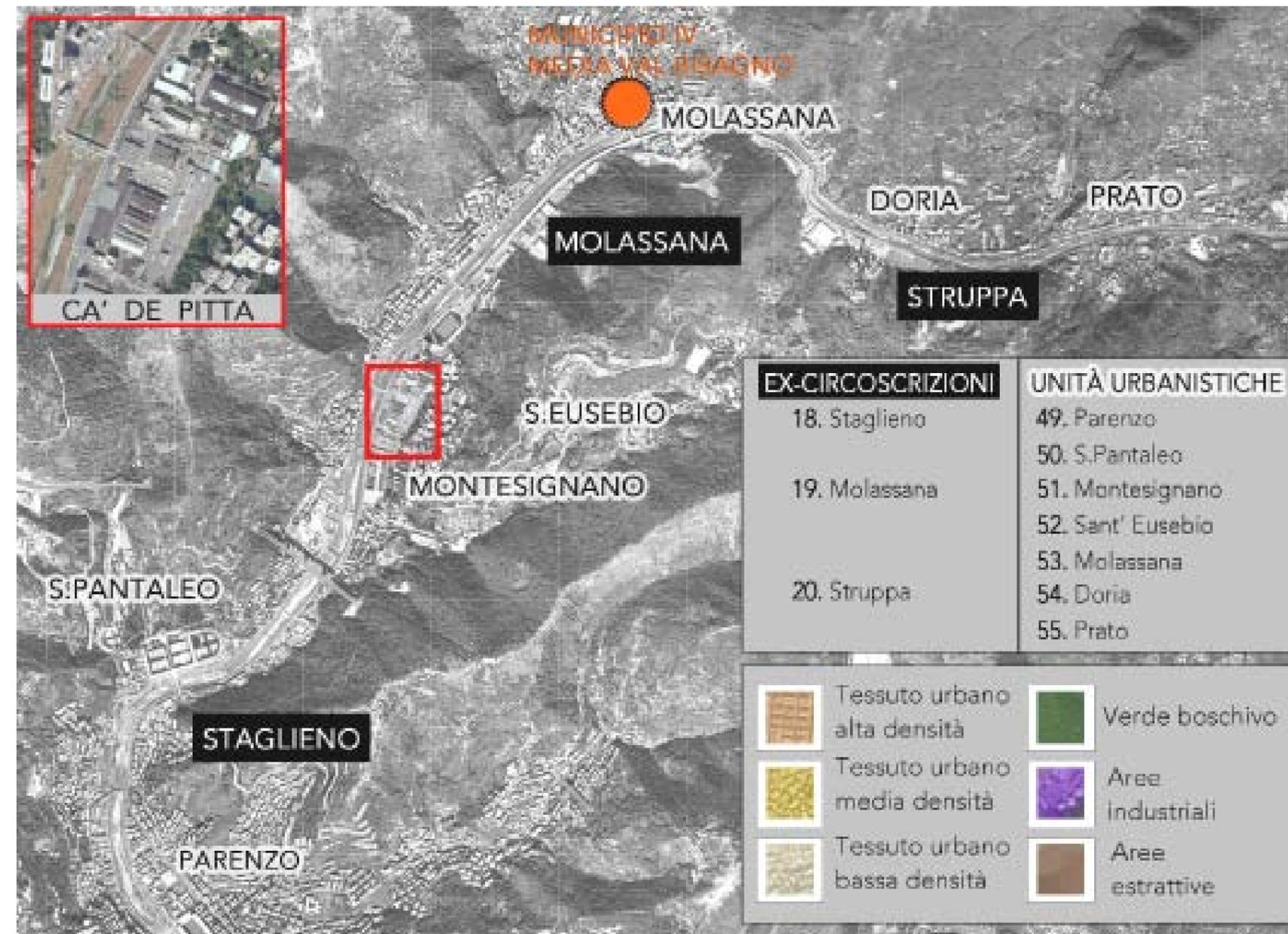
The Valbisagno is one of the main valleys of Genoa, partly residential and partly commercial. The city of Genoa is already carrying out projects for years of retraining of the valley, to be able to better connect to the city center and to insert the missing services: all this listening to the views of citizens, with numerous meetings organized directly by the average Municipality of Valbisagno. In addition, there seems to be plans to transfer the fish market (now located in another area of Genoa) right

Based on the problems encountered, the goal of the project involves:

- the redesign of the area in order to make a new pole of attraction for the city
- the reorganization of the functions.

L' intervention therefore provides for:

- radical choices for the area
- the design of the new fish/meat fair and a Organic Market with activities in very close contact with those of the fair.





✔ Progettazione di un' AREA VERDE attrezzata tra la via principale e il borgo biologico.

✔ AREA GIOCHI per bambini, a norma di legge per la sicurezza dei minori.

✔ Messa a dimora di ALBERI ad alto fusto lungo gli assi viari e nelle nuove piazze progettate.



✔ AREA ATTREZZATA PER CANI, dove è possibile far correre e svagare il proprio animale.



✔ Disegnare un PERCORSO CICLABILE che percorre tutta la valle, parallelamente al torrente, e che dia la possibilità di un collegamento diretto e sicuro con il centro

✔ Prevedere un PERCORSO PEDONALE che crei una comunicazione facile e sicura tra tutti i volumi e tutte le funzioni inserite.

✔ corsia ciclabile

✔ corsia pedonale

✔ area di sosta



✔ Ottimizzare e sistemare le AREE ADIBITE A SOSTA: aggiungendo PARCHEGGI in linea e aree di sosta pubblici, disponibili sia per i fruitori dei nuovi esercizi e sia per gli abitanti.

✔ Disegnare un nuovo ASSE VIARIO che vada a creare un nuovo collegamento tra la via principale (via Adamoli) e l'area residenziale sovrastante i vecchi macelli: con lo scopo di alleggerire il traffico stradale e portare più respiro, dando spazio al piazzale antistante l'ingresso dei macelli (piazzale Bligny).

✔ Creare un nuovo COLLEGAMENTO PEDONALE tra la sponda dei macelli e l'altra del torrente: così da poter rendere la nuova area di progetto più facilmente raggiungibile da tutti gli abitanti della zona.



✔ Creare un nuovo LUOGO DI AGGREGAZIONE per la zona:

✔ pedonalizzazione del piazzale antistante l'ingresso dei macelli: dando forma ad una nuova piazza pedonale di collegamento tra il centro commerciale COOP e contemporaneamente facendolo diventare un fulcro di passaggio per gli spostamenti quotidiani dei cittadini della zona.

✔ Inserimento di aree di sosta pedonali arredate con sedute e panchine.

✔ Previsione di spazi per l'inserimento di attività commerciali che vadano a sostituire quelle già presenti ma anche ad aggiungerne di nuove e al momento mancanti



✔ Progettare un' area che comprenda vendita al dettaglio e vendita all'ingrosso di CARNE E PESCE:

✔ area di manovra per i mezzi di trasporto merci, che non vada a creare blocchi allo scorrimento stradale principale.

✔ zona per scarico/carico merci che permetta il mantenimento delle temperature dei prodotti, posta all'interno dell'area del mercato e recintata.

✔ un grande padiglione con stand dei venditori e celle frigorifere

✔ bar, amministrazione, servizi igienici ufficio informazioni,



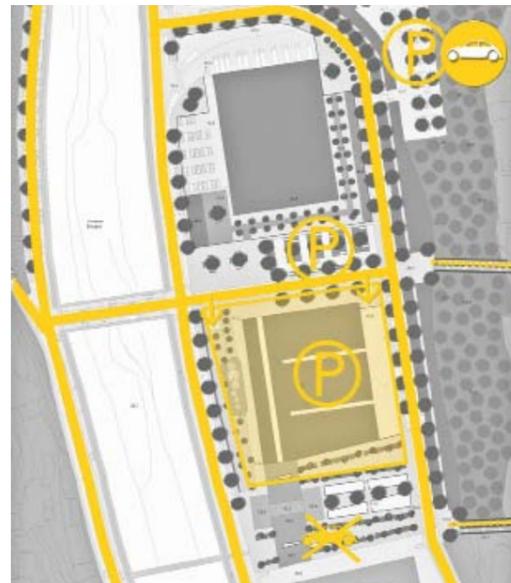
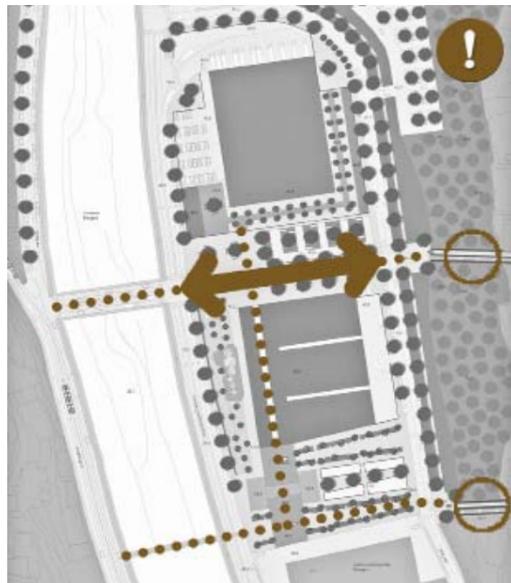
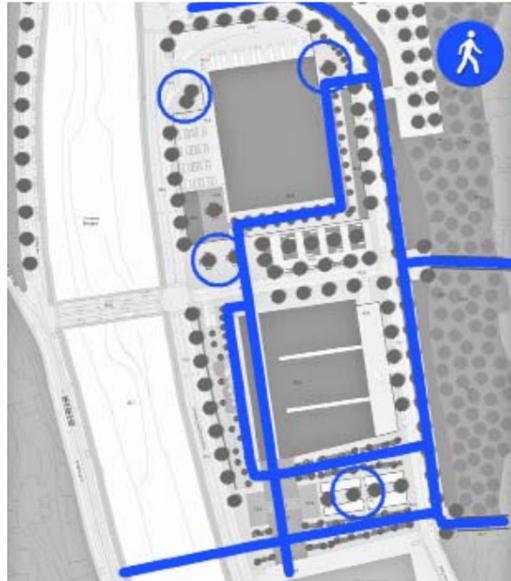
✔ Creazione di ISOLE DEL GUSTO E CUCINE CON MODELLO EATALY: un sito gastronomico dove acquistare, degustare e studiare cibo e bevande di alta qualità.

Una grande kermesse di itinerari del gusto ed aree tematiche didattiche, corsi di educazione alimentare e di cucina tenuti da famosi cuochi del territorio, degustazioni, aperitivi direttamente con i produttori, una biblioteca tematica e vari eventi dedicati ai prodotti del territorio.

Vendita di prodotti biologici ma anche di prodotti derivanti dalla lavorazione di carne e pesce, che permetta quindi lo stretto contatto con il nuovo mercato in progetto.



centro di gastronomia verde urbano attrezzato piazza pedonale nuova viabilità mercato ittico/carne parcheggi pubblici





ALBERI CADUCIFOGIE



Platano



Tiglio

ALBERI DA FIORITURA



Albero di giuda

VITE AMERICANA



ARBUSTI TAPEZZANTI



PRATO MISTO



GIOCHI



SEDUTE - PANCHINE



ILLUMINAZIONE



CESTINO INDOOR



CLS ARCHITETTONICO



PAVIM. SINTETICA



PAVIM. ANTI-TRAU



ESPERIENZE PROFESSIONALI

Professional experience

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Architectural design.....30

PROGETTAZIONE DI INTERNI

Interior design.....34

ELABORAZIONE GRAFICA

Graphics elaboration.....42

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Architectural design

- Presso studio di architetto, Genova
- Studio di inserimento di una nuova veranda nel retro di un ristorante (progetto preliminare)





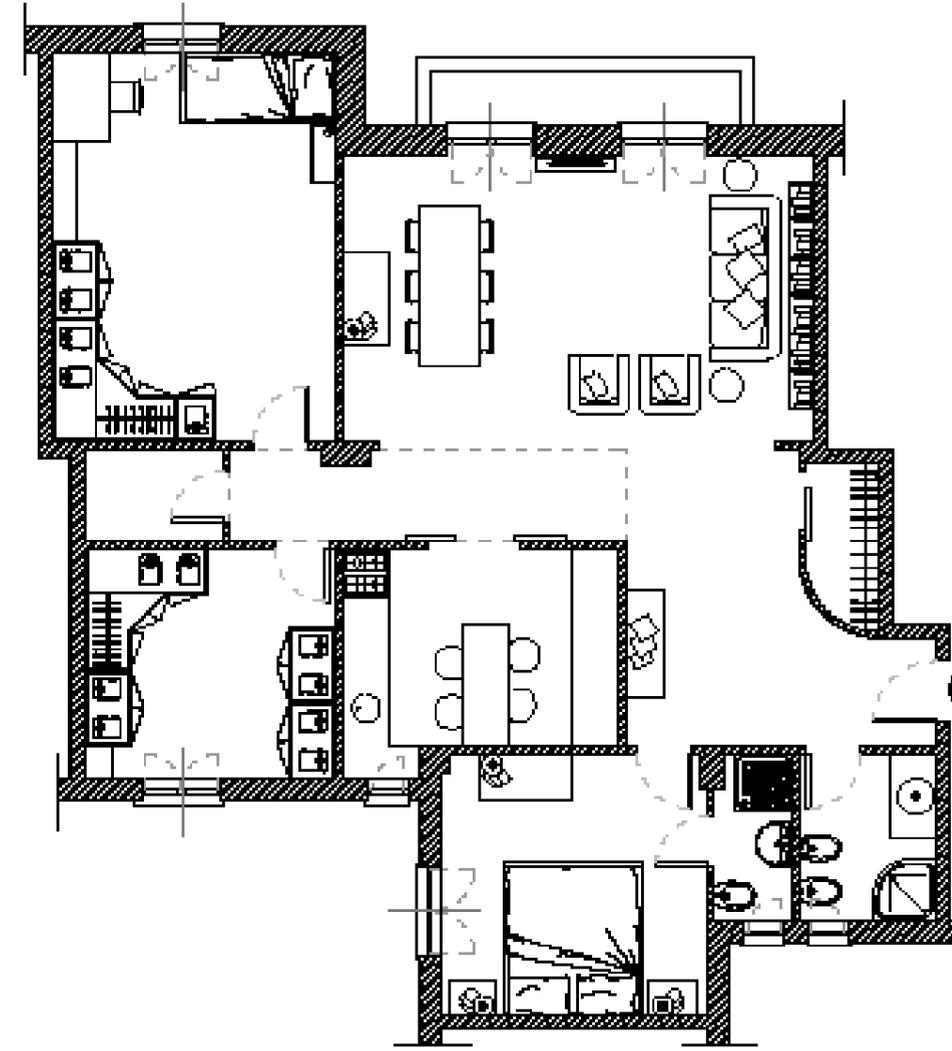
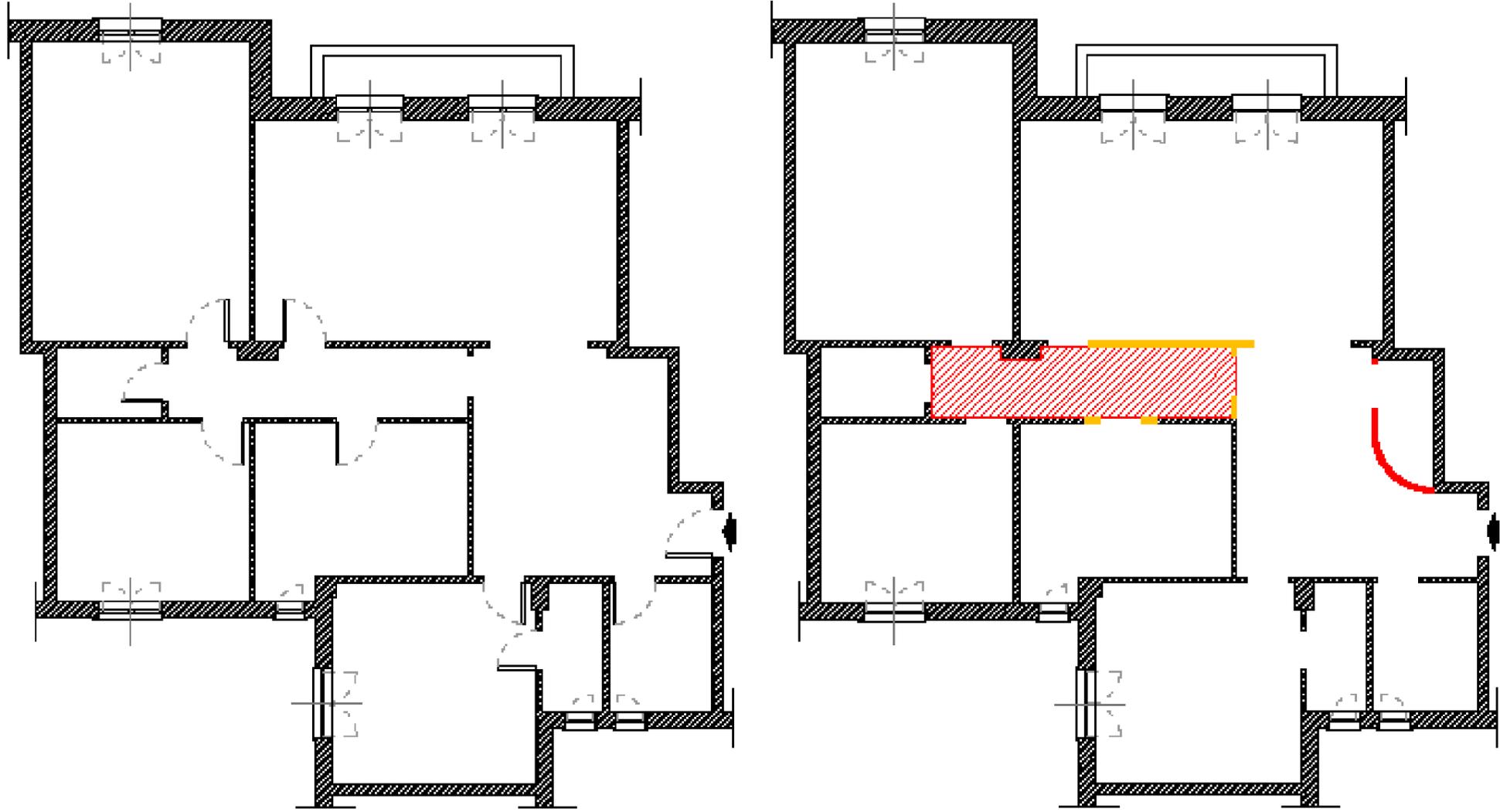
- Studio di interni per privato



PROGETTAZIONE DI INTERNI

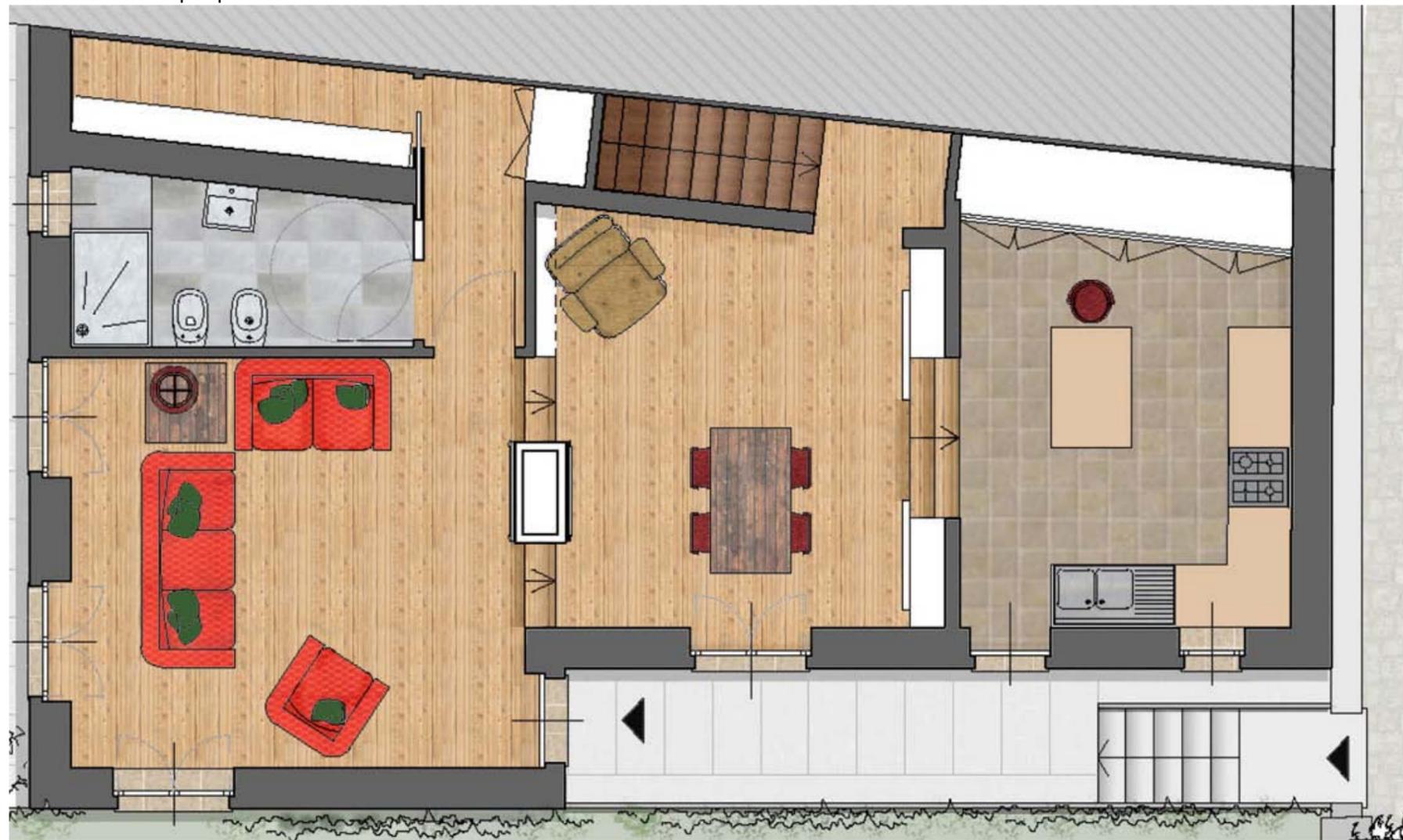
Interior design

- Studio di interni per privato





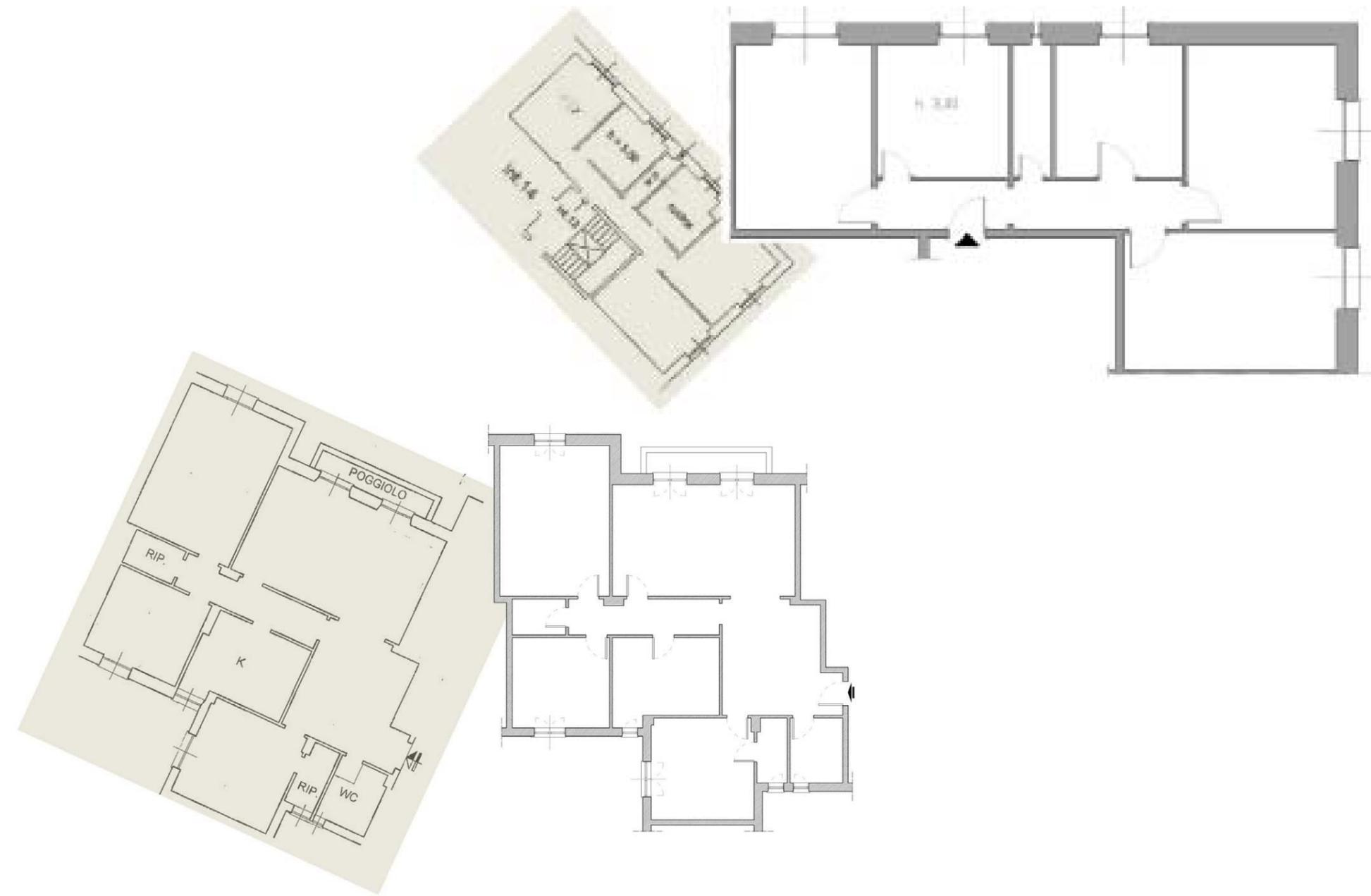
- Presso studio di architetto, Genova
- Studio di interni per privato



ELABORAZIONE GRAFICA

Graphics elaboration

- Restituzione di elaborati grafici e di progetto



CONCORSI

Competitions

NAPKIN(G)

IL RE DI NAPOLI, IL RE DEL TOVAGLIOLO

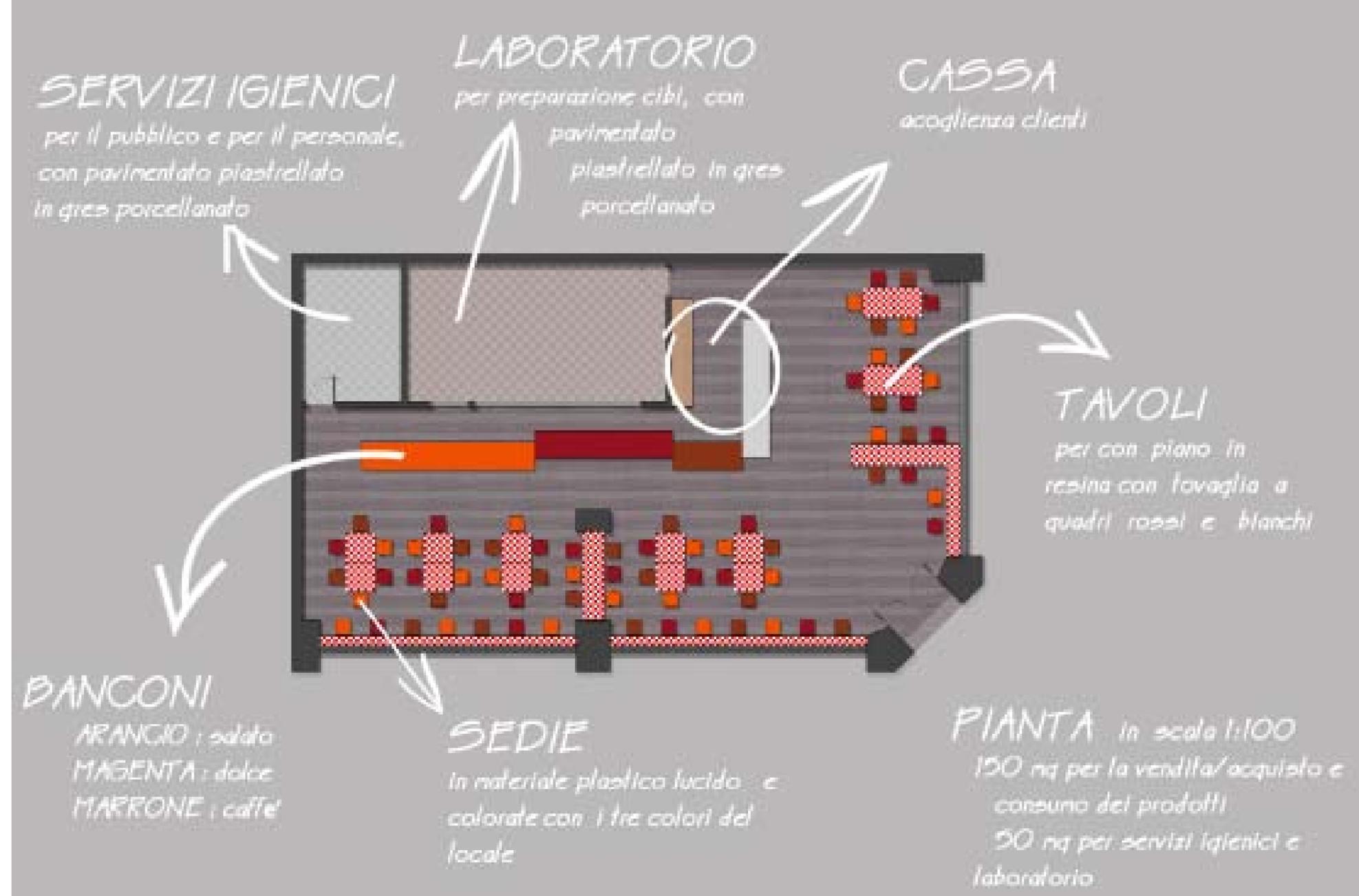
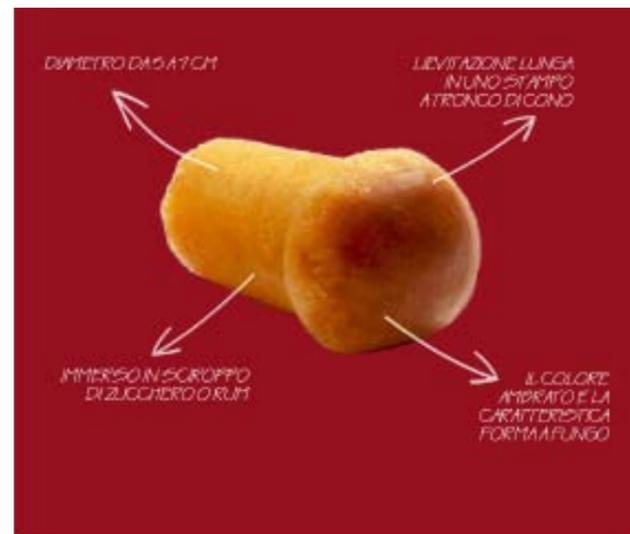
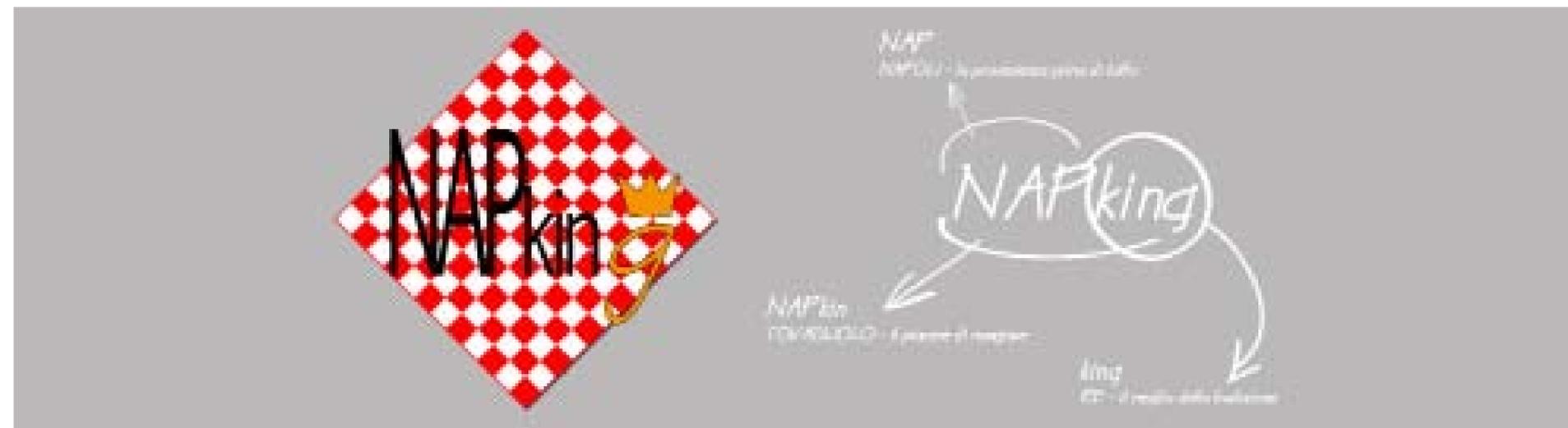
.....46

NAPKIN(G): IL RE DI NAPOLI, IL RE DEL TOVAGLIOLO honorable mention

October 2013

Londra

Collaboration: Vittoria Paternostro



LAVAGNA

ampie tavole che rivestono parti delle pareti e su cui vengono scritte con gesso bianco le specialità in vendita nel negozio



FINESTRA

superficie vetrata con vista sul laboratorio e in parte apribile per una diretta comunicazione con il locale di servizio

LAMPADE

caffettiere che illuminano

VETRINE

ampie vetrine su cui si addossano i tavoli con una visione quasi completa e diretta del locale



INGRESSO

ad angolo per essere visibile da più angolazioni della strada



FRANCESCA LIBRIO

Address Via Maddaloni 1, Genova 16129, Italy

Telephone +39 3487961883

Email francescalibrio@libero.it

Flickr <http://www.flickr.com/photos/francescalibrio/sets/>

C.V. http://www.ge.archiworld.it/newsite/cms/php_docs/request_attachments/