

GIORGIO DE CHIRICO, ALDO ROSSI E IL TEMPO DELL'ARCHITETTURA

UNA LEZIONE DI DIANE GHIRARDO

**MERCOLEDÌ
19 GIUGNO 2019
ORE 17.45**

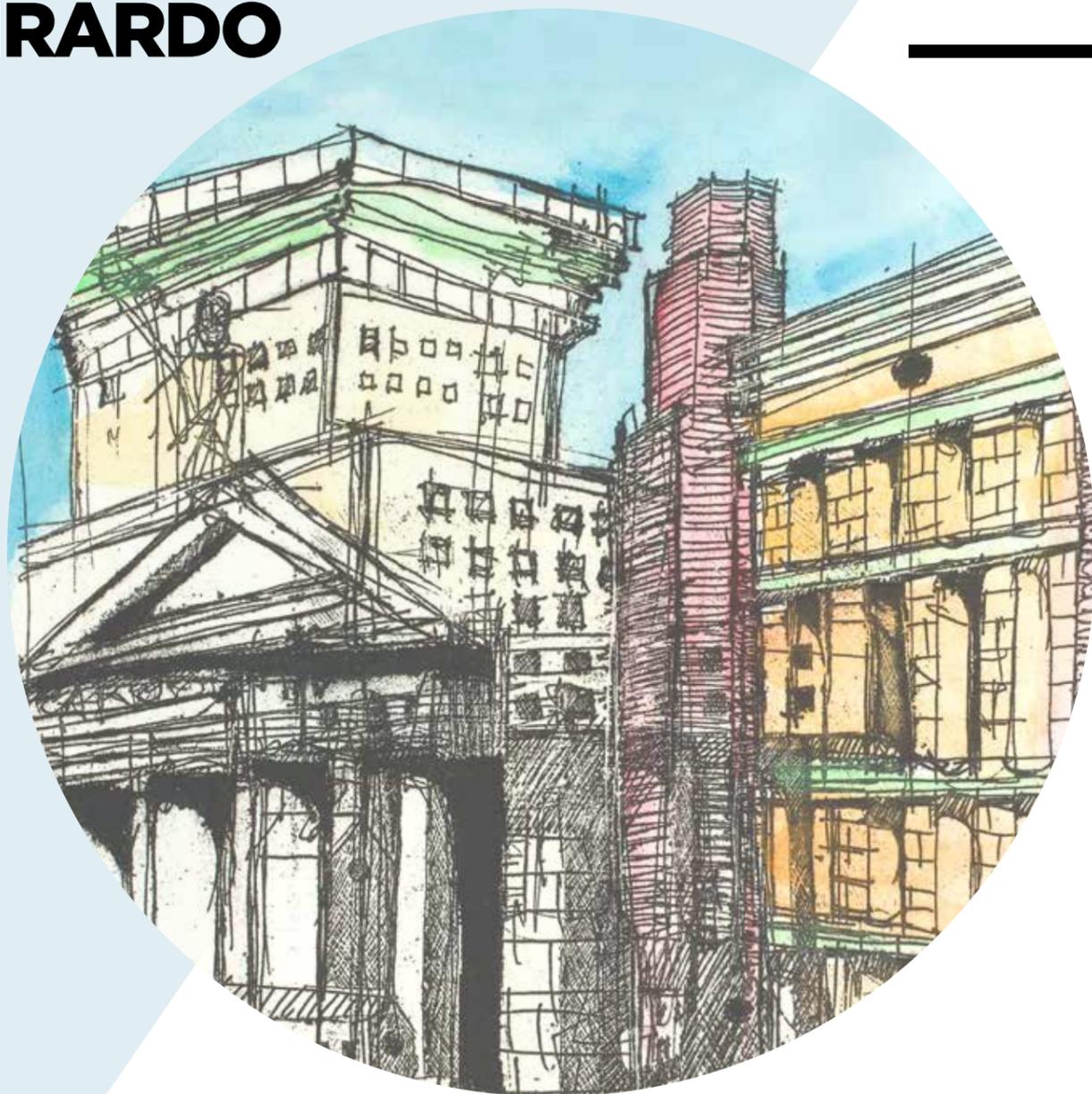
**SALA
DEL MAGGIOR
CONSIGLIO
PALAZZO
DUCALE GENOVA**

Entrata libera
fino a esaurimento posti

**FONDAZIONE ORDINE
DEGLI ARCHITETTI PPC
PROVINCIA SI GENOVA**

**2 CFP
PER GLI ARCHITETTI**

Consigliata l'iscrizione sul portale
<https://imateria.awn.it>



In occasione della mostra "Giorgio de Chirico. Il volto della metafisica" in corso a Palazzo Ducale di Genova, Diane Ghirardo rifletterà sui rapporti tra l'immaginario metafisico e l'architettura di Aldo Rossi, riprendendo un articolo del 1977 dello storico inglese Joseph Rykwert, per confutarne l'approccio critico ormai superato anche se talvolta ancora reiterato. Rykwert paragonava la città italiana immaginata da Aldo Rossi e da Giorgio de Chirico a un luogo malvagio nel quale regnava "il male", in cerca di una redenzione attraverso la nostalgia, componente fondamentale delle tele dell'uno e degli edifici dell'altro.

DIANE GHIRARDO

Insegna storia e teoria dell'architettura all'University of Southern California, Los Angeles. Le sue ricerche riguardano l'architettura del Novecento, la critica dell'architettura contemporanea, l'architettura del rinascimento italiano e l'architettura dell'epoca

fascista e del New Deal americano. Hanno finanziato le sue ricerche la Guggenheim Foundation, il National Endowment for the Humanities e la Fulbright; è fellow dell'American Academy di Roma ed è stata visiting professor all'Università di Città del Capo,

all'University of Technology di Sydney e al MIT, Massachusetts Institute of Technology. Tra i suoi libri si ricordano "Le Città Nuove nell'Italia fascista e nell'America del New Deal" (1989); "Modern Architectures in History" (2013); "Aldo Rossi and the Spirit of Architecture" (2019).