

STEP 1_ LA CERAMICA E LE FONDAMENTA

"La ceramica e le fondamenta" è il seminario di introduzione al corso in cui verranno trattati argomenti legati alla normativa, all'uso architettonico dei prodotti, ma anche argomenti riguardanti i processi di produzione e le nuove tecnologie presenti e future.

Lo scopo del seminario è quello di dare una panoramica generale sull'argomento affrontando temi tecnici con l'obiettivo di capire come le dinamiche normative o di produzione possano subentrare nella progettazione o nel design che l'architetto vuole ottenere e fino a dove ci si può spingere nel piegare il materiale alle esigenze estetiche del progetto.

- La Normativa UNI;
- il gres porcellanato: antenati e discendenti;
- il gres porcellanato: tecniche di produzione;
- i calibri ed il processo produttivo;
- il gres porcellanato e le scelte;
- il gres porcellanato: rettificato e non rettificato
- le prestazioni tecniche del gres porcellanato;
- le certificazioni ambientali;
- i gradi di porosità;
- resistenza allo scivolamento (BCRA e metodo DIN)
- i fattori LVR e RSI;
- la classificazione UPEC;
- la resistenza all'attacco chimico;
- il colore e la variazione cromatica;
- i nuovi tipi di impasti e la nuova tecnologia;l'avvento del digitale;
- tipologia di lavorazione e resa superficiale;
- nuovi impasti per nuove rese estetiche

Relatore: sig. Enrico Gigli
Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)
Data: 14/10/2021

Programma:

| | |
|---------------|--|
| 14:15 | registrazione dei partecipanti |
| 14:30 - 16:00 | trattazione di argomenti tecnici e legati alla normativa |
| 16:00 - 16:30 | coffe break |
| 16:30 - 18:30 | trattazione di argomenti legati alla progettazione |
| 18:30 | aperitivo finale |

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Marazzi group s.r.l.



STEP 2_LA CERAMICA ED IL CANTIERE

"La ceramica ed il cantiere" è una tappa essenziale del percorso formativo nella quale verranno trattati argomenti legati alla posa delle piastrelle. Il progetto di interni si basa sull'estro del progettista tuttavia la mancata od erronea valutazione di aspetti legati alla posa possono rovinare tutto e trasformare uno splendido progetto in un incubo senza fine.

Lo scopo del seminario è quello di affrontare tutte le tematiche e stabilire un approccio valido sia per favorire una progettazione più consapevole che per la successiva fase di cantiere o di redazione di un capitolato. Occorre conoscere alcune astuzie ed i prodotti per poter scegliere quello idoneo alle soluzioni progettate.

- Progettare e realizzare pavimenti e rivestimenti a regola d'arte;
- la normativa nazionale legata alla posa in opera;
- definizione della soluzione progettuale:
 - valutazione e preparazione dei supporti;
 - analisi delle condizioni di esercizio;
 - caratteristiche dei materiali di rivestimento;
 - caratteristiche dei materiali per la posa:
 - adesivi
 - stucchi
- ricerca e sviluppo nei prodotti per la posa:
 - gli adesivi di nuova generazione;
 - i prodotti fuganti ad alta igienicità;
- prevenire e risolvere le problematiche più diffuse usando le normative di posa
- dibattito e chiusura lavori

Relatore: arch. Roberto Aiazzi

Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)

Data: 18/11/2021

Programma:

| | |
|---------------|--|
| 14:15 | registrazione dei partecipanti |
| 14:30 - 16:00 | prima parte dei lavori |
| 16:00 - 16:30 | coffe break |
| 16:30 - 18:00 | trattazione di argomenti legati alla progettazione |
| 18:00 - 18:30 | dibattito e chiusura lavori |
| 18:30 | aperitivo finale |

In collaborazione con:

- Mapei accademy

STEP 3_LA CERAMICA VISTA CON GLI OCCHI DI MUTINA

"La ceramica vista con gli occhi di Mutina" è il terzo della serie di seminari che affronta il tema della ceramica esplorando le aziende ed i prodotti presenti sul mercato.

Durante questo appuntamento Mutina offrirà il suo punto di vista sul settore della ceramica legato al mondo del progetto di interni e quelli che sono i suoi progetti per il futuro.

La giornata avrà come obiettivo quello di trasportare i partecipanti nel modo di pensare il progetto di Mutina, azienda che da quando è nata collabora con i migliori designer ed artisti della scena internazionale. A seguito di una proficua collaborazione con il mondo del design architettonico, primo nome fra tutti quello di Patricia Urquiola, oggi sta espandendo e contaminando i suoi prodotti attuando collaborazioni con artisti del mondo dell'arte estranei dal mondo dell'architettura ed il design di interni. Questo fa capire la mentalità proiettata all'innovazione di questa azienda.

- La cultura aziendale nel progetto ceramico;
- concept art - la ceramica nel progetto di arredo;
- come rappresentare graficamente i progetti di interni;
- storytelling ;
- mentalità e progettazione - un'azienda proiettata nel futuro;
- i prodotti del momento ed il loro utilizzo nel progetto di interni;
- dibattito e chiusura lavori.

Relatore: Sig. Fabio Locatelli

Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)

Data: 16/12/2021

Programma:

| | |
|---------------|--------------------------------|
| 14:15 | registrazione dei partecipanti |
| 14:30 - 16:00 | prima parte dei lavori |
| 16:00 - 16:30 | coffe break |
| 16:30 - 18:00 | seconda parte dei lavori |
| 18:00 - 18:30 | dibattito e chiusura lavori |
| 18:30 | aperitivo finale |

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Mutina



STEP 4_LA CERAMICA ED IL POST POSA

"La ceramica ed il post posa" sarà un pomeriggio dedicato alla trattazione di alcuni dettagli di fondamentale importanza che troppo spesso vengono trascurati generando problematiche la cui gestione non è sempre semplicissima.

Gli argomenti che verranno trattati riguarderanno principalmente il tema del taglio ed il tema della pulizia post posa.

Lo scopo del seminario in merito al tema del taglio è quello di approfondire le tecniche e gli strumenti di taglio sia sotto l'aspetto tecnico e delle problematiche che possono scaturirne, sia sotto l'aspetto estetico, pensiamo ad esempio al tema del Jolly sullo spigolo vivo o delle lavorazioni dei gradini.

Lo scopo del seminario in merito al tema della pulizia post posa è quello di dare una panoramica generale su una lavorazione obbligatoria per ciò che riguarda le norme UNI e che sempre più spesso non viene eseguito creando problematiche di cantiere ma anche pregiudicando l'effetto estetico di un progetto.

- Principali tecniche di taglio;
- macchinari principali;
- esecuzioni speciali;
- dimostrazione di taglio in cantiere su grande formato.
- La cultura e l'approccio societario al mondo dell'architettura;
- normativa di cantiere;
- green action;
- post posa: pulizia e ripristino del materiale;
- post posa: protezione;
- post posa: mantenimento;
- supporto tecnico ed al cantiere.

Relatore: sig. Vittorio Bernuzzi (Responsabile commerciale e marketing Italia Montolith s.p.a.)

Geom. Nicola Brunello (Responsabile ufficio tecnico Fila s.p.a.)

dott. Fabio Volpato (area manager Fila s.p.a.)

Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)

Data: 20/01/2022

Programma:

| | |
|---------------|--|
| 14:00 | registrazione dei partecipanti |
| 14:15 - 15:30 | prima parte dei lavori - taglio della ceramica |
| 15:30 - 16:00 | dimostrazione di taglio |
| 16:00 - 16:30 | coffe break |
| 16:30 - 18:00 | seconda parte dei lavori - pulizia post posa |
| 18:00 - 18:30 | dibattito e chiusura lavori |
| 18:30 | aperitivo finale |

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Fila Industria Chimica S.P.A. _ Montolith s.p.a.

STEP 5_LA CERAMICA VISTA CON GLI OCCHI DI ITALGRANITI

"La ceramica vista con gli occhi di Italgraniti" è il quarto della serie di seminari che affronta il tema della ceramica esplorando le aziende ed i prodotti presenti sul mercato.

Durante questo appuntamento Italgraniti offrirà il suo punto di vista sul settore della ceramica legato al mondo del progetto di interni e quelli che sono i suoi progetti per il futuro.

La giornata avrà come obiettivo quello di ampliare la conoscenza dei prodotti sul mercato con il taglio di un'azienda che fa dell'innovazione uno dei suoi cavalli di battaglia. Italgraniti è stata fra le prime aziende a sviluppare il progetto grandi formati ed è oggi fra le uniche aziende a fornire un completo servizio di total look su alcuni prodotti del suo listino.

Il settore della ceramica, visto con gli occhi di Italgraniti non si limita solo a pavimentazioni e rivestimenti, l'azienda ha infatti avviato rapporti con importanti studi di design per poter offrire a clienti ed architetti anche prodotti finiti di alto livello.

- La cultura aziendale nel progetto ceramico;
- concept art - la ceramica nel progetto di arredo;
- come rappresentare graficamente i progetti di interni;
- storytelling ;
- il total look: pavimenti, pareti ed arredo;
- progetto arredo bagno;
- dibattito e chiusura lavori.

Relatore: dott. Roberto Ghiaroni (project department manager Italgraniti group s.p.a.)

dott. Rocco Morano (area manager Italgraniti group s.p.a.)

Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)

Data: 17/02/2022

Programma:

| | |
|---------------|--------------------------------|
| 14:15 | registrazione dei partecipanti |
| 14:30 - 16:00 | prima parte dei lavori |
| 16:00 - 16:30 | coffe break |
| 16:30 - 18:00 | seconda parte dei lavori |
| 18:00 - 18:30 | dibattito e chiusura lavori |
| 18:30 | aperitivo finale |

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Italgraniti group s.p.a.



STEP 6_LA CERAMICA ED IL GRANDE FORMATO

"La ceramica ed il grande formato" è il grande tema del momento: problema o valore aggiunto?

Quali sono le possibilità che offre la nuova tecnologia applicata alla ceramica nel progetto di interni?

Il grande formato da qualche anno si sta imponendo sul mercato ed offre possibilità progettuali pressoché infinite: l'eliminazione della fuga, il total look in bagno o in cucina, versatilità quasi totale.

Lo scopo del seminario è quello di offrire una formazione completa sul tema. Verrà affrontato sia un aspetto tecnico, legato al processo produttivo e quindi ai pregi, i difetti e le peculiarità del grande formato; e un l'aspetto progettuale, mettendo a fuoco quelle che sono le possibilità di utilizzo nel progetto di interni, nella creazione di oggetti di design su misura e sui possibili sviluppi futuri di questa tecnologia.

- Nuovi orizzonti nel progetto contemporaneo: dalla piastrella alla grande superficie ceramica come seconda pelle per l'intero ambiente;
- gamma, caratteristiche tecniche e destinazioni d'uso;
- versatilità, resistenza e leggerezza: i vantaggi dei grandi formati;
- applicazioni speciali;
- arredo, top da cucina, piani di lavoro e lavabo in gres porcellanato;
- certificazioni di prodotto;
- tecnologia 4.0 e processo produttivo delle grandi lastre;
- normativa UNI 11493-1 e prove pratiche;
- dibattito e chiusura lavori.

Relatore: arch. Elena Cattani (ambasciatrice CEDIT)

geom. Adriano Obino (Responsabile divisione progetti Florim Ceramiche s.p.a.)

Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)

Data: 24/03/2022

Programma:

| | |
|---------------|--------------------------------|
| 14:15 | registrazione dei partecipanti |
| 14:30 - 16:00 | prima parte dei lavori |
| 16:00 - 16:30 | coffe break |
| 16:30 - 18:00 | seconda parte dei lavori |
| 18:00 - 18:30 | dibattito e chiusura lavori |
| 18:30 | aperitivo finale |

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Florim group



STEP7_IL GRANDE FORMATO ED IL CANTIERE

"Il grande formato ed il cantiere" è la naturale prosecuzione dell'incontro dedicato al mondo delle lastre. Durante questa tappa di formazione verranno affrontati argomenti legati alla posa in opera.

Una approfondita conoscenza di questo tema qualifica il progettista in maniera globale e consente di dominare ogni progetto di interni sia dal punto di vista estetico che di fattibilità tecnico - pratica.

Lo scopo del seminario è quello di approfondire i temi legati alla posa in opera del grande formato al fine di prevenire l'insorgere di problematiche di cantiere ma anche di poterle gestire in fase di progettazione ed in fase di redazione del capitolato.

- Evoluzione e caratteristiche delle lastre di grande formato;
- sistemi e soluzioni all'avanguardia per la posa dei grandi formati;
- indicazioni per la preparazione dei supporti;
- criteri per la corretta scelta degli additivi;
- i prodotti fuganti ad alta igienicità;
- case history;
- dibattito e chiusura lavori.

Relatore: arch. Roberto Aiazzi

Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)

Data:14/04/2022

Programma:

| | |
|---------------|--|
| 14:15 | registrazione dei partecipanti |
| 14:30 - 16:00 | prima parte dei lavori |
| 16:00 - 16:30 | coffe break |
| 16:30 - 18:00 | trattazione di argomenti legati alla progettazione |
| 18:00 - 18:30 | dibattito e chiusura lavori |
| 18:30 | aperitivo finale |

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Mapei accademy



STEP 8_LA CERAMICA VISTA CON GLI OCCHI DI CEDIT

"La ceramica vista con gli occhi di Cedit" è il secondo della serie di seminari che affronta il tema della ceramica, esplorando le aziende ed i prodotti presenti sul mercato, ed il secondo che coinvolge il gruppo Florim con le sue aziende.

Durante questo appuntamento Cedit offrirà il suo punto di vista sul settore della ceramica legato al mondo del progetto di interni e quelli che sono i suoi progetti per il futuro.

La giornata si svolgerà fuori dalla sede abituale del ciclo di seminari e verremo ospitati dall'azienda presso il suo flagship store di Milano, con una larga parte dedicata alla visita dello show room e la spiegazione del progetto.

La giornata avrà come obiettivo quello di trasportare i partecipanti nel modo di pensare il progetto di Cedit, azienda che da sempre è abituata a lavorare con i migliori designer sul mercato, Sottsass e Giò Ponti prima e Cristina Celestina, Federico Pepe e molti altri oggi. Più che un'azienda di ceramica, può essere paragonata ad una galleria d'arte che non segue una moda o uno stile, ma immagina e crea, proprio come fa un artista!

I lavori di giornata si concluderanno con una visita guidata, offerta da Polocasa s.r.l., al museo Prada di Milano. La visita si articolerà in due fasi: visita e spiegazione del progetto di Rem Koolhaas, successivamente la visita alla collezione permanente.

- La cultura aziendale nel progetto ceramico;
- concept art - la ceramica nel progetto di arredo;
- storytelling ;
- Il marchio Cedit:
 - Pay - off;
 - Filosofia;
 - Ispirazioni stilistiche;
 - Destinazioni d'uso;
 - Gamma;
 - Panoramica delle collezioni di brand ed eventuale focus su specifiche collezioni;
 - Reference;
- dibattito e chiusura lavori.

Relatore: arch. Elena Cattani (ambasciatrice CEDIT)

Durata: intera giornata

Data:12/05/2022

Programma:

7:00 ritrovo presso il casello autostradale di Albenga

7:00 - 10:00 viaggio in pullman privato

10:30 - 12:00 visita allo show room Cedit e prima parte dei lavori

12:00 - 13:00 pranzo con catering presso lo show room Cedit

13:00 - 15:00 seconda parte dei lavori

15:00 - 15:30 caffè break

15:30 - 16:00 trasferimento alla Fondazione Feltrinelli

16:00 - 17:30 visita guidata

17:30 - 20:30 rientro ad Albenga

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Florim group s.p.a.



STEP 9 _CONTAMINAZIONI... LA CERAMICA, L'ESTERNO ED IL WELLNESS

"Contaminazioni... la ceramica, l'esterno ed il wellness" è il primo di un mini - ciclo all'interno del corso nel quale il tema si allarga ad argomenti pur sempre attinenti e di interesse, ma non prettamente legati al filo conduttore principale.

L'idea nasce dalla considerazione che la progettazione è un'attività che impone un approccio multidisciplinare, pertanto anche la formazione su un argomento come quello in oggetto deve necessariamente avere un taglio che prenda in considerazione ogni aspetto possibile e da tutte le angolazioni possibili.

L'incontro si svolgerà nell'arco dell'intera giornata ma sarà diviso in due momenti separati: la mattinata nella quale si affronterà il tema delle piscine e del wellness, il pomeriggio nel quale ci si concentrerà sul tema della ceramica in esterno.

La mattinata sarà gestita in collaborazione con Piscine Castiglione ed avrà l'obiettivo di offrire una visuale completa sul mondo delle piscine fornendo ai partecipanti una formazione sia di stampo tecnico che estetico/progettuale. L'obiettivo sarà quello di fornire ai partecipanti un metodo di approccio progettuale che contempra sia nozioni tecniche, atte a prevenire errori progettuali che abbiano risvolti negativi sulla successiva fase di cantierizzazione e nozioni estetiche, che forniscano idee su futuri progetti e spunti progettuali.

Il pomeriggio sarà invece dedicato al tema della ceramica in esterno. Lo scopo sarà quello di analizzare le caratteristiche che deve avere il materiale quando viene usato in esterno, sia in ambito privato che in ambito pubblico e quando viene usato all'interno di aree wellness.

- La cultura aziendale nel progetto architettonico;
- i servizi rivolti agli architetti;
- principali tecnologie costruttive;
- differenze fra piscine a skimmer e piscine a sfioro;
- sistema costruttivo in acciaio zincato;
- sistema costruttivo in acciaio inox;
- gestione domotica della piscina;
- cenni al mondo del wellness;
- realizzazioni ed analisi tecnico / estetico / funzionale;
- normativa di riferimento.
- Fattori di resistenza allo scivolamento e la normativa tecnica
- Ceramica - destinazione d'uso;
- modalità di posa;
- tipologie di posa sopraelevata;
- spessori maggiorati - vantaggi, produzione e caratteristiche;
- il total look tra interno ed esterno;
- la piscina - tipologie di posa emateriali
- la piscina i pezzi speciali
- referenze

Relatore: dott. Giorgio Gavina (area manager Piscine Castiglione)

dott. Roberto Ghiaroni (project department Manager Italgraniti group S.P.A.)

Durata: 9:30 - 12:30 e 14:30 - 18:30 (7 ore)

Data: 16/06/2022

Programma:

9:30 registrazione dei partecipanti

9:45 - 11:00 prima parte dei lavori

11:00 - 11:15 coffe break

11:15 - 12:30 seconda parte dei lavori

12:30 - 14:15 pranzo offerto in ristorante di zona

14:15 Registrazione dei partecipanti

14:30 - 16:00 prima parte dei lavori

16:00 - 16:30 coffe break

16:30 - 18:00 seconda parte dei lavori

18:00 - 18:30 dibattito e chiusura

lavori

18:30 aperitivo finale

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Piscine Castiglione s.r.l.
- Italgraniti group s.p.a.



STEP 10_LA CERAMICA VISTA CON GLI OCCHI DI REX E CERIM

"La ceramica vista con gli occhi di Rex e Cerim" è il quinto della serie di seminari che affronta il tema della ceramica esplorando le aziende ed i prodotti presenti sul mercato.

Durante questo appuntamento le due aziende coinvolte del gruppo Florim offriranno il loro punto di vista sul settore della ceramica legato al mondo del progetto di interni e quelli che sono i loro progetti per il futuro.

La giornata avrà come obiettivo quello di ampliare la conoscenza dei prodotti sul mercato con il taglio due aziende che fanno dello studio estetico e grafico il loro punto di forza.

Rex è certamente fra le migliori aziende del mercato nello studio di grafiche legate al marmo e alla pietra, tutte volte ad offrire prodotti che senza paura diano la possibilità ad architetti e designer di configurare i loro progetti in maniera eclettica e senza limiti.

Lo studio attento di ogni particolare si fonde con un'eclettica espressione personale, giocata sui contrasti tra tradizione e contemporaneità.

Cerim è un'azienda che fa dell'innovazione e della ricerca sul mercato uno dei suoi must, proprio quest'anno ha sviluppato nuove collezioni uniche sul mercato ricercando rese grafiche sempre più moderne e che siano sempre più anticipatrici rispetto alle mode del momento.

- **Presentazione aziendale:**
 - Florim ed i nuovi investimenti di ricerca e sviluppo;
 - Qualità certificata e green management a sostegno dell'innovazione di processo e prodotto;
- **Il prodotto made in Florim:**
 - Il design del prodotto ceramico;
 - Le nuove tendenze di Interior Design nelle collezioni Florim: ispirazioni stilistiche e di prodotto;
 - Il ruolo della luce e del colore nella progettazione;
 - I vantaggi del gres porcellanato made in Florim;
- **Il marchio Cerim:**
 - Pay - off;
 - Filosofia;
 - Ispirazioni stilistiche;
 - Destinazioni d'uso;
- **Il marchio Rex:**
 - Gamma;
 - Panoramica delle collezioni di brand;
 - Approfondimento sulle collezioni: Le Veneziane, Crayons e Rock Salt;
 - Reference;
- **Il marchio Rex:**
 - Pay - off;
 - Filosofia;
 - Ispirazioni stilistiche;
 - Destinazioni d'uso;
 - Gamma;
 - Panoramica delle collezioni di brand ed eventuale focus su specifiche collezioni;
 - Reference;
- **dibattito e chiusura lavori.**

Relatore: arch. Elena Cattani (Sales & Commercial Training Specialist Florim Ceramiche)

Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)

Data: 07/07/2022

Programma:

14:15 registrazione dei partecipanti

14:30 - 16:00 prima parte dei lavori

16:00 - 16:30 coffe break

16:30 - 18:00 seconda parte dei lavori

18:00 - 18:30 dibattito e chiusura lavori

18:30 aperitivo finale

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Florim group s.p.a.



STEP 11_LA CERAMICA VISTA CON GLI OCCHI DI MARAZZI

"La ceramica vista con gli occhi di Marazzi" è il primo della serie di seminari che affronta il tema della ceramica esplorando le aziende ed i prodotti presenti sul mercato.

Durante questo appuntamento Marazzi offrirà il suo punto di vista sul settore della ceramica legato al mondo del progetto di interni e quelli che sono i suoi progetti per il futuro.

La giornata si svolgerà fuori dalla sede abituale del ciclo di seminari e verremo ospitati dall'azienda presso il suo show - room di Milano realizzato da Antonio Citterio e Patricia Viel, con una larga parte dedicata alla visita dello show room e la spiegazione del progetto.

I lavori di giornata si concluderanno con una visita guidata, offerta da Polocasa s.r.l., al museo Prada di Milano. La visita si articolerà in due fasi: visita e spiegazione del progetto di Rem Koolhaas, successivamente la visita alla collezione permanente.

- Visita guidata allo show room Marazzi - progetto di Antonio Citterio e Patricia Viel;
- la cultura aziendale nel progetto ceramico;
- storytelling ;
- i prodotti del momento ed il loro utilizzo nel progetto di interni;
- dibattito e chiusura lavori.

Relatore: arch. Enrico Gigli

Durata: intera giornata

Data: 15/09/2022

Programma:

| | |
|---------------|--|
| 7:00 | ritrovo presso il casello autostradale di Albenga |
| 7:00 - 10:00 | viaggio in pullman privato |
| 10:30 - 12:00 | visita allo show room Marazzi e prima parte dei lavori |
| 12:00 - 13:00 | pranzo con catering presso lo show room Marazzi |
| 13:00 - 15:00 | seconda parte dei lavori |
| 15:00 - 15:30 | caffè break |
| 15:30 - 16:00 | trasferimento alla Fondazione Prada |
| 16:00 - 17:30 | visita guidata |
| 17:30 - 20:30 | rientro ad Albenga |

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Marazzi group



STEP 12_IL LEGNO PER RIVESTIRE...

"Il legno per rivestire" è il terzo ed ultimo di un mini - ciclo all'interno del corso nel quale il tema si allarga ad argomenti sempre attinenti e di interesse, ma non prettamente legati al filo conduttore principale.

Quando si tratta di ceramica è immediato il collegamento con pavimentazioni e rivestimenti ed il legno è degno competitore su questo tema. L'obbiettivo della giornata di formazione è quello di ampliare la conoscenza di un materiale che si usa da secoli ma richiede notevoli accortezze e conoscenze sia sotto l'aspetto tecnico e di posa che sotto l'aspetto estetico e quindi delle possibilità che offre il mercato odierno

- Il legno come pavimento nella storia del design;
- Parquet, massello, multistrato e laminato: differenze e campi di applicazione;
- Parquet: essenze e lavorazioni;
- Parquet: precauzioni prima della posa
- Parquet e riscaldamento a pavimenti
- Parquet e la posa
- Parquet ed il post posa
- TRAPA:
 - Pay - off;
 - Filosofia;
 - Ispirazioni stilistiche;
 - Destinazioni d'uso;
 - Gamma e dimensioni;
 - Gamma e materiali;
 - Panoramica delle collezioni;
 - Reference;
- dibattito e chiusura lavori.



Relatore: Sig. Simone Soliman (Trapa) - Sig. Rolando Moser (Trapa)

Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)

Data: 13/10/2022

Programma:

| | |
|---------------|--------------------------------|
| 14:15 | registrazione dei partecipanti |
| 14:30 - 16:00 | prima parte dei lavori |
| 16:00 - 16:30 | coffe break |
| 16:30 - 18:00 | seconda parte dei lavori |
| 18:00 - 18:30 | dibattito e chiusura lavori |
| 18:30 | aperitivo finale |

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- TRAPA

STEP 13_LA CERAMICA, LE FACCIATE VENTILATE, I PAVIMENTI TECNICI ED IL BENESSERE

"La ceramica, le facciate ventilate, i pavimenti tecnici ed il benessere" ci porta ancora una volta ad estendere la conoscenza progettuale sul mondo dell'esterno, le facciate, i giardini, la piscina e così via.

Quali sono le possibilità? Quali i valori aggiunti? E quali le attenzioni progettuali da avere quando si approcciano queste soluzioni?

Lo scopo del seminario è quello di offrire una formazione completa sul tema che troverà applicazione in un servizio di consulenza dedicata ai professionisti.

Verranno affrontate le tematiche sia dal punto di vista tecnico che dal punto di vista progettuale, con la valutazione di reference.

- Florim solutions: la divisione progetti di Florim a supporto del progettista;
- Soluzioni tecniche di Florim Solutions;
- Pavimenti tecnici da interno ed esterno;
- Piscine e wellness
- Facciate ventilate: i servizi offerti;
- Facciate ventilate: definizione e vantaggi;
- Facciate ventilate e grandi lastre: sistema di aggancio S1, V1 e certificazione ETA;
- Facciate ventilate: test di resistenza
- Reference;
- dibattito e chiusura lavori.

Relatore: arch. Elena Cattani (Sales & Commercial Training Specialist Florim Ceramiche)

Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)

Data: 10/11/2022

Programma:

| | |
|---------------|--------------------------------|
| 14:15 | registrazione dei partecipanti |
| 14:30 - 16:00 | prima parte dei lavori |
| 16:00 - 16:30 | coffe break |
| 16:30 - 18:00 | seconda parte dei lavori |
| 18:00 - 18:30 | dibattito e chiusura lavori |
| 18:30 | aperitivo finale |

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Florim group s.p.a.



STEP 14_CONTAMINAZIONI... LA CARTA DA PARATI COME ALTERNATIVA ALLA CERAMICA

"Contaminazioni... la carta da parati come alternativa alla ceramica" è il secondo di un mini - ciclo all'interno del corso nel quale il tema si allarga ad argomenti sempre attinenti e di interesse, ma non prettamente legati al filo conduttore principale.

La carta da parati, nel progetto di interni moderno, sta prendendo sempre più importanza in sostituzione o sovrapposizione alla ceramica, nell'ambiente giorno o notte, ma anche nei bagni.

L'obbiettivo, con la partecipazione multidisciplinare di varie aziende, è quello di offrire una formazione volta al prodotto ed all'aspetto estetico ma anche a livello tecnico e di posa.

Oltre questo parteciperà alla giornata anche l'azienda Cerasa, produttrice di mobili bagno, che in collaborazione con Inkiostro Bianco offre sul mercato una collezione che integra la carta da parati, sia sui mobili che su supporto murario.

- La carta da parati: breve storia, usi ed applicazioni;
- La carta da parati: vantaggi e svantaggi rispetto alla piastrella;
- La carta da parati: destinazioni d'uso;
- Concept art - la carta da parati nel progetto di arredo;
- Inkiostro Bianco:
 - La cultura aziendale nel progetto d'arredo;
 - storytelling;
 - panoramica delle collezioni;
 - l'uso della carta da parati nell'area doccia;
- Mapei:
 - presentazione della collaborazione Mapei - Inkiostro Bianco;
 - progetto EQ dekor: antisismica e resistenza all'umidità;
 - progetto EQ dekor: applicazione, caratteristiche e proprietà del sistema;
 - progetto EQ dekor: vantaggi su prestazioni, resistenza e facilità applicativa;
 - normativa di riferimento;
- Cerasa:
 - presentazione dell'azienda e della sua filosofia;
 - presentazione della collaborazione Cerasa - Inkiostro Bianco;
 - collezione DES: la bellezza del fatto a mano;
 - collezione DES: la carta da parati come tema compositivo;
 - breve excursus sulle altre collezioni ICONA;
 - dibattito e chiusura lavori.



Relatore: sig. Fabrizio Fossati (Inkiostro Bianco)
arch. Roberto Aiuzzi (Mapei)
sig. Sergio Cologni (Cerasa)

Durata: 14:30 - 19:30 (5 ore)

Data: 15/12/2022

Programma:

14:15 registrazione dei partecipanti
14:30 - 16:00 prima parte dei lavori
16:00 - 16:30 coffe break

16:30 - 18:30 seconda parte dei lavori
18:00 - 19:30 aperitivo e presentazione Cerasa

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Inkiostro Bianco
- Mapei academy
- Cerasa



STEP 15_LA POSA DELLA CERAMICA E LA RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA

"La posa della ceramica e la riqualificazione energetica" è la naturale prosecuzione dell'incontro dedicato al mondo delle lastre. Durante questa tappa di formazione verranno affrontati argomenti legati alla posa in opera.

Una approfondita conoscenza di questo tema qualifica il progettista in maniera globale e consente di dominare ogni progetto di interni sia dal punto di vista estetico che di fattibilità tecnico - pratica.

Lo scopo del seminario è quello di approfondire i temi legati alla posa in opera del grande formato al fine di prevenire l'insorgere di problematiche di cantiere, ma anche di poterle gestire in fase di progettazione ed in fase di redazione del capitolato.

- L'efficienza energetica negli edifici, esempi di sistemi:
 - il sistema di isolamento termico Mapetherm Tile System;
 - pavimenti radianti ad alto rendimento termico;
- L'isolamento acustico dei solai negli edifici:
 - quadro normativo di riferimento;
 - soluzioni tecniche e metodi di calcolo previsionale;
 - presentazione dei sistemi Mapesilent System e Mapesonic CR;
- Superfici ad alta igienicità:
 - stuccature antibatteriche e resistenti alle muffe;
- Prodotti eco-sostenibili per un maggior benessere abitativo;
- Case history
- Dibattito, consegna attestati e chiusura lavori.

Relatore: arch. Roberto Aiazzi (Mapei)

Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)

Data: 19/01/2023

Programma:

| | |
|---------------|--|
| 14:15 | registrazione dei partecipanti |
| 14:30 - 16:00 | prima parte dei lavori |
| 16:00 - 16:30 | coffe break |
| 16:30 - 18:00 | trattazione di argomenti legati alla progettazione |
| 18:00 - 18:30 | dibattito e chiusura lavori |
| 18:30 | aperitivo finale |

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Mapei accademy

STEP 16_LA CERAMICA VISTA CON GLI OCCHI DI SICIS

"La ceramica vista con gli occhi di SICIS" è il sesto della serie di seminari che affronta il tema della ceramica esplorando le aziende ed i prodotti presenti sul mercato.

Durante questo appuntamento Sicis ci offrirà il loro punto di vista sul settore legato al mondo del progetto di interni e quelli che sono i suoi progetti per il futuro.

Inventare prodotti significa inventare la conoscenza, inventare il mercato ed inventare la domanda. Questa è l'essenza di Sicis, un'azienda in continua evoluzione, nel 1988 inventa il mosaico su rete, tra molte perplessità diventa il modo di produrre mosaico. Oggi inventa la vetrite, lastre in vetro adatte a rivestire ma anche a vestire il progetto di arredo.

Sicis mette le sue fondamenta nell'arte musiva e nell'espressione artistica dei prodotti.

- La cultura aziendale nel progetto ceramico;
- Il mosaico, la sua storia e gli sviluppi;
- Il mosaico: tecnica di posa ed aspetti tecnici;
- Il mosaico e le possibilità estetiche
- Il mosaico e gli sviluppi futuri
- Il marchio Sicis:
 - Pay - off;
 - Filosofia;
 - Ispirazioni stilistiche;
 - Destinazioni d'uso;
 - Gamma e dimensioni;
 - Gamma e materiali;
 - Panoramica delle collezioni;
 - Le piastrelle in vetro;
 - Reference;
- dibattito e chiusura lavori.



Relatore: sig. Enrico Monti

Durata: 14:30 - 18:30 (4 ore)

Data:16/02/2023

Programma:

| | |
|---------------|--------------------------------|
| 14:15 | registrazione dei partecipanti |
| 14:30 - 16:00 | prima parte dei lavori |
| 16:00 - 16:30 | coffe break |
| 16:30 - 18:00 | seconda parte dei lavori |
| 18:00 - 18:30 | dibattito e chiusura lavori |
| 18:30 | aperitivo finale |

In collaborazione con:

- Polocasa s.r.l.
- Sicis