



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Corso di formazione per COORDINATORI DI CONCORSI DI PROGETTAZIONE

Modulo 1 | 4 ore

LA CENTRALITÀ DEL PROGETTO

Saluti istituzionali (0,25 ore)

Relazione introduttiva (0,50 ore)

- Le politiche del CNAPPC per restituire centralità al progetto nei processi di trasformazione del territorio
- Obiettivi raggiunti e criticità residue da superare

Presentazione video divulgativo (0,25 ore)

Perché il concorso (0,50 ore)

- Le motivazioni di scelta del concorso rispetto ad altre forme di affidamento
- Gli elementi per un concorso virtuoso (tipologia, progetto, giuria, montepremi, procedura telematica, ecc.)
- Cenni sul quadro normativo italiano

Esempi virtuosi (2 ore)

- Presentazione di cinque casi studio

Dibattito tra relatori e risposte alle domande del pubblico (0,50 ore)

Modulo 2 | 4 ore

INQUADRAMENTO NORMATIVO

Prima relazione (2 ore)

- Il ruolo del RUP e del supporto al RUP nei concorsi e negli affidamenti di S.A.I.
- Il D.lgs 36/2023 e le diverse procedure di affidamento
- Soggetti ammessi: singoli, RTP, Società, Consorzi, ecc.
- Requisiti di partecipazione e Avvalimento
- La modulistica necessaria FOEV - DGUE, ecc.

Seconda relazione (2 ore)

- L'incarico di supporto al RUP per il coordinamento del concorso: i contenuti della prestazione di Coordinamento del concorso e le modalità di calcolo del relativo compenso professionale
- Gli atti necessari ad attivare la procedura del concorso digitale su piattaforma informatica del CNAPPC (atto d'intesa - protocollo d'intesa - convenzione)
- Il concorso digitale: la piattaforma del CNAPPC
- Gli schemi di bandi tipo, in relazione alla tipologia del concorso
- Il montepremi a seguito dell'equo compenso

Modulo 3 | 4 ore

IL COORDINAMENTO OPERATIVO DEL CONCORSO**Prima relazione (2 ore)****La FASE PRELIMINARE del coordinamento operativo del concorso**

- Il disciplinare di concorso
- Il cronoprogramma del concorso
- L'individuazione dell'importo dei lavori a base d'asta articolati nelle diverse ID_Opere
- I requisiti speciali: economico-finanziari e tecnico-professionali
- Il calcolo dei compensi professionali afferenti alle varie fasi progettuali e alla DL
- Il "Gruppo di Lavoro"
- Le modalità di affidamento dei successivi livelli prestazionali
- Il ribasso prefissato quale elemento di risoluzione della negoziazione
- Il montepremi e i certificati di buona esecuzione
- La giuria
- I criteri di valutazione
- La documentazione da mettere a disposizione dei partecipanti (modulistica, DIP, documentazione tecnica di base)
- Gli elaborati progettuali da richiedere ai partecipanti e le relative modalità di presentazione (layout)
- Il quadro economico del concorso (compenso del Coordinatore, gettoni membri giuria, premi, costo mostra, costo catalogo)

Seconda relazione (2 ore)**La FASE ESECUTIVA del coordinamento operativo del concorso**

- L'informazione costante e continua "pubblica" sull'iter del concorso: gli avvisi
- La seduta pubblica di generazione delle chiavi informatiche
- Eventuale sopralluogo
- Risposte ai quesiti
- Esame preliminare dei progetti
- Organizzazione dei lavori della giuria
- Assistenza dei lavori della giuria
- La seduta di decriptazione e la graduatoria provvisoria
- La pubblicazione dei progetti sulla piattaforma
- La mostra e il catalogo

Modulo 4 | 8 ore

WORKSHOP: PROVA PRATICA SUL COORDINAMENTO DI UN CONCORSO**Il lavoro richiesto riproduce le principali prestazioni svolte dal coordinatore**

- Il cronoprogramma del concorso
- L'individuazione dell'importo dei lavori a base d'asta articolati nelle diverse ID_Opere
- I requisiti speciali: economico-finanziari e tecnico-professionali
- Il calcolo dei compensi professionali afferenti alle varie fasi progettuali e alla DL
- Il quadro economico del concorso, articolato nelle sue diverse voci di spesa
 - Il montepremi
 - Il compenso professionale del Coordinatore del Concorso
 - La Giuria
 - La mostra e il catalogo
- La documentazione da mettere a disposizione dei partecipanti
- Gli elaborati progettuali da richiedere ai partecipanti e le relative modalità di presentazione (layout)
- I criteri di valutazione
- La seduta pubblica di generazione delle chiavi informatiche
- Organizzazione eventuale sopralluogo
- Gestione delle risposte ai quesiti
- Esame preliminare progetti
- Organizzazione ed assistenza ai lavori Giuria
- La seduta di decriptazione e la graduatoria provvisoria
- Organizzazione mostra e pubblicazione catalogo

